

23 maggio

Auditorium Orpheus

ore 18,00 Coordinamento Associazioni Musicali invita

ANONIMO	Agave Nectar	
G. R. POULTON	Aura Lee	
F. CAVALLONE	For Four - Corale	
G. F. HANDEL	Gavotta	ensemble di chitarre
A. CORELLI	Sarabanda	ensemble: vl/chit/cl
C. GARDEL	Por una cabeza -Tango	ensemble: vl/cl/pf/chit
L.van BEETHOVEN	Per Elisa	
C. DEBUSSY	Doctor Gradus ad Parnassum	PF: Diletta Vinci classe 2
F:CHOPIN	Mazurca op 67 n. 4	PF: Rose Lazzarino classe 3
O. RIEDING	Concerto op 24 1°tempo	VL: Giorgia Giannone classe 3
		PF: prof.ssa M. Broso

MOZART/GALANTE	"Twinkle twinkle little star"	ensemble di clarinetti classe 1
R. RODGERS	The sound of music-medley	ensemble di clarinetti classe 2
H. PURCELL	Rondeau da "Abdelazer"	ensemble di clarinetti classe 3
J. RAE	Pineapple Rumba	
H. MANCINI	The Pink Panther	orchestra classe 1
N. PIOVANI	La vita è bella	orchestra classe 2
G. BIZET	Carmen Suite: Habanera/Toreador	orchestra classe 3
P. MAYFIELD	Hit the Road Jack	orchestra classe 3 e coro

ore 21,00 Coordinamento Associazioni Musicali invita

Duo FlashBach
Giovanni Crola, <i>flauto</i>
Keiko Yoshida, <i>violino</i>

Dances and Songs for Flute and Violin

G. Ph. Telemann,	Sonata Canonica n.1 in Sol maggiore (Vivace, Adagio, Allegro)
B. Bartók, da <i>44 duos</i> :	<i>Maypole song; Slovakian Song; Hungarian song; Play song; Ruthenian song, Cradle song; Pillow dance; A fairy tale; New Year's song; Serbian dance</i> (adattamento per flauto e violino)
S. Mercadante,	<i>Fantasia</i> per flauto e violino
G. F. Handel / J. Halvorsen,	<i>Passacaglia</i> , per due violini (trascrizione per flauto e violino Duo FlashBach)
L. Russo,	<i>West Prayer</i> e <i>Plum stone game</i> , per flauto solo (dedicati a Crazy Horse e Sitting Bull)
A. M. Montanari, <i>Sakura</i> ,	Giga senza basso, per violino solo canto tradizionale giapponese (arrangiamento per violino solo di M. K. Millar)
M. K. Millar / J. S. Bach /	Trad. irlandese, <i>Bach in Ireland</i> (Jig, Corrente, Slip Jig, Allegro, Reel)

30 maggio

Biblioteca dell’Educatorio

ore 16,30 Coordinamento Associazioni Musicali invita

Orchestra della Scuola media a indirizzo musicale Anna Frank - Collegno (TO)

Go down Moses, spiritual tradizionale
Autori vari, Medley canzoni Disney
G. Bizet *Habanera* da *Carmen*
Z. De Abreu, *Tico tico no fuba*
H. Belafonte, *Suite caraibica*
E. Bernstein, Medley dal film *The Blues Brothers*
D. Shostakovich , *The second Waltz* (dalla Suite n.2 per orchestra Jazz).

ore 21,00 Associazione Mythos
Ermanno Brignolo, *chitarra*

From Grace

Un viaggio musicale tra le note che ho suonato e scritto per mia figlia durante il suo primo mese di vita speso in Terapia intensiva

Ermanno Brignolo (1981), *Impressions from Grace*
1. Benvenuta...- 4. Tears
5. Rêverie - 6. In mother's arms - 7. Chinese garden with fountain

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prehudo, Fuga, Allegro

Mario Castelnuovo-Tedesco, da *Appunti*, op. 201
Marinaresca - Canto dei Mietitori

Ermanno Brignolo, *Impressions from Grace*, seconda parte
11. Nacht Schlaflied - variationen über ein Lied von Johannes Brahms
12. À Beatrice, à son premier sourire et à beacoup d'autres à venir

Agustín Barrios Mangoré (1885 - 1944)
La catedrál (Preludio saudade, Andante religioso, Allegro solemne)

4 giugno *IIS Bodoni-Paravia*, Via Ponchielli 56, Atula ASA

ore 18,30 Associazione Accademia dei Solinghi

Al suon di questa Lira. L'incanto musicale di Orfeo
L'Humana fragilità Ensemble
Maximiliano Danta, *controtenore, cornetto, lirone*
Eleonora Ghiringhelli, *viole da gamba*
iano Zamboni, *clavicembalo*

Musiche di:
Cipriano de Rore - Claudio Monteverdi - Emilio de Cavalieri - Andrea Falconieri
Girolamo Frescobaldi -Salomone Rossi

6 giugno *Biblioteca dell’Educatorio*

ore 16,30 Associazione Rive Gauche
Voci oltre l’Himalaya
Ye Hangwen, *soprano* - Hu Yanyu, *tenore* - Dheng Yutong, *pianoforte*

Preludio di foto-suoni con corde pizzicate dall'Oriente
Chen Yong, *Hai Lian*
Huang Zi, *Nostalgia di casa*
Gu Jianfen, *Quello son proprio io*
Liu Qing, *Canzone di Ren Yue*
Lin Jiaqing, *In riva all’acqua*
Wang Long, *Fiore di primavera, luna d’autunno* (Duetto)

Interludio di foto-suoni con corde pizzicate dall'Oriente
Liu Xuean, *Parole come fagioli rossi*
Huang Zi, *I tre desideri delle rose*
Xi Qiming, *Il platano*
Li Yan, *La scatola di giada*
Huang Zi, *Come un fiore, ma non un fiore*
Zhou Xinquan e John Pond Ordway, *Addio al sud della città* (Duetto)

ore 21,00 Il Coordinamento Associazioni Musicali di Torino invita

In viaggio con le sei corde
In collaborazione con Accademia Liuteria Piemontese San Filippo
Prof. Roxana Morcosanu

Duo Arianna & Federico, *Pavana* di G. Faurè
Le vieux manège e Boogie Lèlè di Tisserand
Adele Pisani, *Marieta* di F. Tarrega
Arianna Barillari, *Preludio dalla suite n. 1* per cello di J.S. Bach
Letizia Perotto, *Sons de Carrilboes* di Pernambuco

Ensemble di chitarre PreMusique

Nicola Paradiso, *Crepuscolo*
Nicola Paradiso, *Pinocchiata*
Olivier Bensa, *Introduction au tango*
Nicola Paradiso, *New Orleans*
Nicola Paradiso, *Mambotambo*
Rodriguez *La comparsita*

13 giugno *Auditorium Orpheus*

ore 16,30 Associazione Schubert
Antiche Armonie
Musiche originali del '600 e '700 per due chitarre (eseguite su chitarre d'epoca)
Schubert Guitar Duo
Serena Caneva - Carmine La Vecchia

Giacomo Merchi (1730 - 1789), Quattro duetti

Ferdinando Carulli (1770 - 1841), Serenata op. 96
Largo Maestoso
Allegro moderato
Laghetto
Poco allegretto

Ferdinando Carulli (1770 - 1841), Quattro notturni op. 128
Notturmo n.1 (Andante, Allegretto)
Notturmo n. 2 (Moderato, Allegretto)
Notturmo n. 3 (Larghetto, Allegretto)
Notturmo n. 4 (Larghetto con variazioni, Allegretto)

ore 21,00 Coordinamento Associazioni Musicali di Torino invita

Ricordando Maria Luisa Spaziani
Omaggio alla poetessa, scrittrice, intellettuale attraverso le sue poesie, le sue opere, la sua voce
tra ricordi, musica e parole
Recital di e con Baba Richerme e con Cristina Leone, *pianoforte*

D. Scarlatti, Sonata n. 449
W. A. Mozart, Fantasia in re minore
J. S. Bach, Preludio V in re maggiore (dal *Clavicembalo ben temperato*)
J. S. Bach, Preludio XIII in fa diesis maggiore
R. Rodgers, *Blue Moon*
J.S. Bach, Preludio e fuga XXI in si bemolle maggiore

F. D. Marchetti, *Fascination*
H. Girand, *Sous le ciel de Paris*
W. A. Mozart, Sonata K. V. 310
W. A. Mozart, Romanza K. V. 466
F. Schubert, Tema Trio
F. Chopin, Valzer op. 69 n. 2
J. Sibelius, *Valsette*
J. Brahms, Rapsodia op. 79
L. v. Beethoven, Sonata op. 110
E. Satie, *Gnossienne*
F. Schubert, Improvviso op. 90

20 giugno *Auditorium Orpheus*

ore 16,30 Associazione Mythos
Marco Ausias Parejo, *chitarra*
Premio “Aurora Blardone “ nel concorso Internazionale di chitarra Pittaluga.
Città di Alessandria

La guitarra mediterránea
F. Sor (1778-1839), Sonata op. 22. Allegro

V. Asencio (1908-1979), *Col-lectici Íntim*
I. La Serenor
II. La Joia
III. La Calma
IV. La Gaubança
V. La Frisança

R. Gerhard (1896-1970), *Fantasia*

J. Rodrigo (1901-1999), *Sonata Giocosa*
I. Allegro moderato
II. Andante moderato
III. Allegro

F. Tárrega (1852-1909), *Tres piezas*

M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), *Capriccio Diabolico* op. 85

ore 21,00 Estemporanea
Viaggio tra gli stili
Duo Kaleidos
Luigi Colasanto, *violoncello*
Luca Cometto, *pianoforte*

L. van Beethoven, Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 op. 5
R. Schumann, *Fantasiestücke* op. 73
N. Myaskovsky, Sonata per violoncello e pianoforte op. 81 n. 2
A. Piazzolla, *Gran Tango*