

## Giovedì 27 giugno 2024 ore 21.00

Il Coordinamento Associazioni Musicali invita: *I FOOLS*  
*OPERA POP: L'elisir d'amore*  
Fiaba in musica per attore solo

di e con: LUIGI ORFEO  
pupazzi di: STEFANO SARTORE  
produzione: CASA FOOLS

## Domenica 30 giugno 2024 ore 11.00

L'Associazione Musicaviva presenta:  
"Voi, voi che begli occhi sete"  
Musiche di Strozzi, Monteverdi, D'India, Barsanti, Dowland.

*Trio della Camerata Barocca Musicaviva:*  
Federica Leombruni, mezzosoprano - Gabriele Cervia, violino  
Francesco Olivero, tiorba, liuto e chitarra barocca

Barbara Strozzi (1619 – 1677)

*Voi pur, begli occhi sete*

*Il Romeo*

*Lagrime*

Luigi Rossi (1597 ca– 1653)

*Gelosia*

Sigismondo d'India (1582 - 1629)

*Nudrisco il mesto*

*Aria sopra Ruggiero*

*Già mai l'anima*

*O leggiadri*

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

*Non è di gentil core*

*Io son pur vezzosetta*

Biagio Marini (1594 - 1663)

*La lira*

Francesco Barsanti/James Oswald

*Pinky House*

*Rosline*

*True Message*

John Dowland (1563 - 1626)

*My Lady Hunsdon's Puffe*

*Now o now need must part*

*Unquiet thoughts*

*Come again*

Nicholas Lanier (1588 - 1666)

*No more small Medas*

William Byrd (1543 - 1623)

*John Kiss me now*

## Domenica 7 luglio 2024 ore 11.00

L'ACCADEMIA DEI SOLINGHI presenta: Un Cavalier di Spagna

Gianluigi Ghiringhelli *controttenore* - Maximiliano Danta *controttenore*,  
*flauto dolce, cornetto* - Eleonora Ghiringhelli *viola da gamba*  
Rita Peiretti *clavicembalo*

Francesco Patavino (1478 c.- 1556)

"Un Cavalier di Spagna"

Costanzo Festa (1480 ca.- 1545)

"L'ultimo di di maggio"

Guglielmo detto il Gugiola (sec. XVI)

"Buon maestre rubechino"

Anonimo sec. XVI

La morte della ragione – pavana

Marchetto Cara (1465 ca. - dopo il 1525)

"Non è tempo d'aspettare"

Anonimo sec. XVI

"Pan de miglio"

Josquin des Pres (1450 c.-1521)

"El grillo è buon cantore"

Anonimo sec. XVI

Zorzi – saltarello

Bartolomeo Tromboncino

"Quasi sempre avanti di"

Anonimo sec. XVI

La rocha el fuso – gagliarda

Bartolomeo Tromboncino

"Ala guerra ala guerra"

Francesco Patavino

"Donne venète al ballo"

Scaramella bis per Chieri

La Zotta bis per Torino

## Domenica 14 luglio 2024 ore 11.00

L'Associazione Culturale Mythos presenta:

Bertolio e Maticena Quartet

Walter Maticena, *violino* - Bati Bertolio, *fisarmonica*  
Andrea Sicurella, *chitarra* - Giulio Formentin, *contrabbasso*

A LITTLE WORLD TOUR

dalla tradizione Zigana ad Astor Piazzolla

Ziganotschka (trad.)

Romano (trad.)

Fuli Tschai (trad.)

Scwarze Augen (trad.)

Fis Torza (trad.)

All of me (Simons – Marks)

Zigani (trad.)

Hymne a l'amour (Edit Piaff)

La foule (Edit Piaff)

Que reste-t-il de nos amours (Charles Trenet)

Il piccolo Circo (Richard Galliano)

El Choclo (A.G. Villoldo)

La Cumparsita (Matos Rodriguez)

Oblivion (Astor Piazzolla)

Adios Nonino (Astor Piazzolla)

Libertango (Astor Piazzolla)

## Domenica 21 luglio 2024 ore 11.00

L'Associazione "XENIA AND FRIENDS" presenta:

Giovanni Putzulu, Alessio Rolla e Amedeo Borlini *violini*  
Sarah Hanniffy e Giorgia Delorenzi *viola*  
Clara Ruberti e Virginio Bosio *violoncelli*

W. A. Mozart Quartetto K421 in Re minore

F. J. Haydn Duetto per violino e violoncello in Re maggiore

E. Schulhoff Tango dal 5 pezzi per quartetto d'archi

H. Purcell Fantasia Su una nota per archi

W.A. Mozart Allegro dal Divertimento Op136 in re maggiore per archi

## Domenica 28 Luglio 2024 ore 11.00

L'Associazione INCAMTO presenta:

Tenco, De André e la scuola genovese  
Un viaggio nella grande canzone d'autore

Elena Buttiero, *pianoforte*  
Ferdinando Molteni, *voce, narrazione, chitarra*  
Elia Zunino, *voce*

Luigi Tenco Lontano lontano  
Mi sono innamorato di te

Ciao amore, ciao

Gino Paoli Il cielo in una stanza

La gatta

Bruno Lauzi Il poeta

Vittorio Centanaro Viva la rosa

Fabrizio De André La canzone di Marinella

A cimma

Creuza de ma

Mario Panseri Oggi, domani, dopodomani

Ci siamo lasciati così

De André, Mannerini, Reverberi Signore, io sono Irish

Ivano Fossati Italiani d'Argentina

Paolo Conte Genova per noi

## Domenica 4 Agosto 2024 ore 11.00

Il Coordinamento Associazioni Musicali invita: *I FOOLS*

*OPERA POP: "Il Barbiere di Siviglia"*

Fiaba in musica per attore solo

## Domenica 11 Agosto 2024 ore 11.00

L'Associazione Estemporanea presenta:

Soul Nassau Jazz Band

Michelangelo Alesso, *voce* - Giuseppe Ricupero, *sax tenore*

Beniamino De Petris, *chitarra* - Alessandro Banchio, *basso*

Sergio Meola, *batteria*

I Need A Dollar

Superstition

Signed Sealed Delivered

Vehicle

Hold On I'm Comin'

Play That Funky Music

Seven Nation Army

Shake / Show Me / Land Of A 10<sup>3</sup> Dances

## Giovedì 15 Agosto 2024 ore 11.00

Il Coordinamento Associazioni Musicali invita:

*Trio ISAKAR*

Isabella Stabio, *sassofoni* - Giulio De Felice, *flauto*

Carmelo Luca Sambataro, *pianoforte*

Johann Georg Graeff (1762-1829)

Flotenduet op. 2 n. 1

Allegro moderato – Andante con Variazione

Charles Koechlin (1867 – 1950)

Épitaphe de Jean Harlow, Op.164

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Pavane

Raffaele Montanaro (contemporaneo)

Una sera

Carmelo Luca Sambataro (1979)

Gentle jungle

Pedro Iturralde (1929 - 2020)

Pequeña Czarda

Flavio Capello (contemporaneo)

Some Kind of Fiesta da

Sketches no. 2

Sylvia E. HAZLERIG (1934)

3 Jazz Vignettes

## Domenica 18 Agosto 2024 ore 11.00

L'Associazione Schubert presenta:

NINO CARRIGLIO JAZZ TRIO

Nino Carriglio, *clarinetto e saxofoni*

Beppe Molino, *pianoforte e tastiere* - Ivano Atzori, *percussioni*

Programma

G. Gershwin Lady be good R. Rodgers Blu Moon

A. Tatum Tea for two G. Gershwin Blues

R. Rodgers Bewitched E. Blake Memories of you

H. Carmichael Stardust I. Mills Moon glow

J. M. Lacalle Amapola C. Porter Begin the beguine

I. Berlin Cheek to cheek

## Domenica 25 Agosto 2024 ore 11.00

L'Accademia del Santo Spirito presenta:

ENSEMBLE STRUMENTALE

DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Francesco Bergamini, Joanna Crosetto, *violini*

Massimo Barrera, *violoncello*

Luigi Boccherini (1743-1805) - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quirino Gasparini (1721-1778) - Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

TRIETTI

Trio 3, in Fa maggiore

Allegro - Allegro ma non Presto

Zwölf kleine Stücke, Wq. 81

1. Menuet

2. Menuet [Trio] - N° 1 Da Capo 3. Polonoise

4. Presto

5. Allegro

6. Allegro

7. Presto

8. Allegro

9. Allegretto

10. Allegro assai

11. Andantino

12. Andantino – N° 11 Da Capo

Trio op. 1 n° 1 in Fa maggiore, G. 77 (1767)

Allegro non tanto - Largo - Presto

Trio in Sib maggiore, K 266 Adagio – Menuetto e Trio