

Le Laudes vogliono far rivivere la musica sacra nei luoghi per i quali è stata composta, le chiese delle Confraternite, che verranno riaperte al pubblico e torneranno ad animarsi. In questo modo la musica potrà comunicare quel senso di rinascita di cui abbiamo tanto bisogno.

Potremo ascoltare alcune delle pagine più significative di autori universali come Bach, Mozart e Corelli. Ma incontreremo anche nomi di autori meno noti, come Hasse, Galuppi, Cambini, Anfossi, Padre Martini, che furono protagonisti di prima grandezza al loro tempo. Il continuo rinnovamento dei programmi delle Laudes passa anche attraverso la riscoperta di questi autori a lungo dimenticati. Sarà l'occasione per scoprire musiche di grande bellezza, scritte in epoche di transizione, spesso sorprendenti quanto a stile. Alcuni autori, come Hasse e Galuppi, sono stati grandi operisti, che hanno saputo rinnovare al contempo tradizioni musicali prestigiose, come quella veneziana; altri, come Padre Martini o Pasquale Anfossi, recuperano la tradizione antica del contrappunto, adattandola al gusto del loro tempo.

Su un versante completamente diverso, troviamo musiche del Novecento e contemporanee molto suggestive, come gli *Inni vedici* reinventati da Holst e Cowell, o di grande impatto emotivo, come *Exil* di Giya Kancheli. Sono musiche che esprimono una spiritualità universale, che supera le barriere confessionali. Antico e moderno possono dialogare fra di loro, intrecciando anche le sonorità di strumenti antichi, come la viola da gamba, con quelli moderni, come avviene nei brani composti per quest'occasione da Giulio Castagnoli. Alla musica si unirà la lettura di alcuni testi, fino a sfiorare la dimensione teatrale nello spettacolo-concerto dedicato al culto di Maria da Estemporanea e Canonica. Scopriremo infine come un messaggio di pace e di fratellanza possa venire anche dalla musica Jazz.

Noi vorremmo che il nostro pubblico, attraverso le musiche che proponiamo, sperimentasse un forte coinvolgimento emotivo e spirituale. Ogni concerto porta un marchio di originalità assai forte, e vuole sollecitare l'ascoltatore a una avventura musicale e spirituale ogni volta diversa.

In questo modo la musica riacquista la sua funzione di indurre l'uomo a riflettere e meditare sui grandi temi della vita e della morte, tanto vicini e attuali in questo periodo. Vogliamo dare anche un messaggio di speranza e di gioia attraverso la musica, che ci aiuti a superare questo difficile periodo e a ritrovare il piacere della socialità e della condivisione.

Carlo Lo Presti

Nove concerti a ingresso gratuito nelle Confraternite torinesi

Cappella dei Mercanti, *via Garibaldi 25*

Chiesa del Santissimo Sudario, *via San Domenico 28*

Chiesa della Misericordia, *via Barbaroux 41*

Chiesa dello Spirito Santo, *via Porta Palatina 9*

Chiesa di San Domenico, *via San Domenico 2*

Oratorio di San Filippo, *via Maria Vittoria 5*

Chiesa di San Rocco, *via San Francesco d'Assisi 1*

Duomo di San Giovanni Battista, *piazza San Giovanni*

Real Chiesa di San Lorenzo, *piazza Castello 4*

Raggiungibili con bus 27, 55, 56, 57, 58
e tram 3, 4, 15, 16

Tutte le sedi sono accessibili ai disabili con l'eccezione della Chiesa di San Rocco dove, per agevolare l'ingresso si consiglia di telefonare al 329 460 5517

L'ingresso sarà consentito fino a esaurimento dei posti disponibili entro i limiti consentiti dai protocolli di sicurezza sanitaria in vigore.

Si ringraziano l'Arcidiocesi di Torino, le Confraternite e i reverendi responsabili delle chiese sede di concerto

**Un progetto del
COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI MUSICALI
DI TORINO**

**In collaborazione con
CITTÀ DI TORINO
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO
MITO SETTEMBRE MUSICA**

info

coordmusicale@libero.it

asscultmythos@libero.it

www.assmusto.org

www.sistemamusica.it

Il portale della musica classica a Torino



2022

7 - 15 APRILE



CITTÀ DI TORINO



PROGRAMMA

Dopo gli anni della pandemia, ma particolarmente in questi tempi che chiedono urgentemente di ritornare alla ragione e alla pace, salutiamo con piacere l'occasione musicale riflessiva offerta da questa nuova edizione delle *Laudes Paschales*.

Dal 2006 la rassegna offre ai torinesi l'opportunità di intraprendere un viaggio musicale in una spiritualità che viene evocata nei più antichi luoghi di culto della città ed è resa vitale da musica che appartiene a quel medesimo passato ma anche, all'insegna di quel dialogo che oggi sembra essere carente, ad altre confessioni e alla contemporaneità.

Musiche di epoche e culture diverse quindi, proposte dal Coordinamento delle Associazioni Musicali che nasce dalla collaborazione e dalle competenze di 16 differenti realtà cittadine e che darà ancora una volta a tanti l'opportunità di entrare negli ambienti raccolti di alcune della più storiche e suggestive chiese di Torino, proponendo ad appassionati e neofiti della musica di concentrarsi su una propria dimensione di ascolto, spirituale o laico, comunque immersivo ed estetico, facilitato dalla suggestione degli spazi e dall'energia combinata di compositori ed esecutori.

Grazie all'organizzazione e ai musicisti. Nel nome della musica e di ciò che può rappresentare.

Torino, aprile 2022

Rosanna Purchia
Assessora alla Cultura

Giovedì 7 Aprile 2022, ore 21
Chiesa dello Spirito Santo

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO
SACRO GALANTE

MUSICHE DI: **P. Anfossi, A. Basili, J. M. Haydn, A. Lotti, G. B. Martini**

Laura Lanfranchi, soprano; **Luca Ronzitti**, organo
Coro dell'Accademia del Santo Spirito:
Pietro Mussino, maestro del coro e direzione

Venerdì 8 Aprile 2022, ore 21
Chiesa di San Lorenzo

MUSICA E ARTISTI
MARIA MADRE

MUSICHE DI: **P. La Rotella, F. Biebl, G. Fauré, S. Rachmaninov, I. Stravinskij, K. Jenkins, S. Dobrogorz**

Carolina Mattioda, soprano; **Daniela Valdenassi**, contralto;
Alejandro Escobar, tenore **Desaret Lika**, basso; **Giovanni Damiano**, Giuseppina Scravaglieri, pianoforte

Corale Polifonica "Il Castello": Massimo Peiretti, direttore

Sabato 9 Aprile 2022, ore 16,30
Duomo di San Giovanni Battista

INCAMTO - ASSOCIAZIONE CULTURALE FRANZ SCHUBERT

MUSICHE DI: **G. Cambini, J.S. Bach**

Accademia Corale Guido d'Arezzo: Riccardo Naldi, maestro del coro

INCAMTO Ensemble: Flavio Cappello, direttore
Efix Puleo, Paola Nervi, violino; **Gerardo Vitale**, viola; **Margherita Monnet**, violoncello; **Maria Luisa Martina**, clavicembalo; **Laura La Vecchia**, tiorba

Domenica 10 Aprile 2022, ore 16,30
Chiesa della Misericordia

ASSOCIAZIONE CULTURALE MYTHOS

RISONANZE SACRE NELLA MUSICA DI IERI E DI OGGI

Quartetto Klein: Alessandra Masoero, flauto; **Massimiliano Gilli**, violino; **Enzo Salzano**, viola; **Alberto Cappellaro**, violoncello

Gruppo vocale Chorus: Mario Allia, direttore e baritono; **Francesca Repetto, Laura Borgianni**, soprano; **Daniela De Maria**, contralto; **Alberto Braghieri**, tenore; **Pier Carlo Aimone**, basso

Lunedì 11 Aprile 2022, ore 21
Chiesa di San Domenico

ACCADEMIA DEI SOLINGHI-ASSOCIAZIONE MUSICAVIVA
QUI TOLLIS PECCATA MUNDI

MUSICHE DI: **B. Galuppi, J.A. Hasse, J.S. Bach**

Ensemble Strumentale dell'Accademia dei Solinghi: Rita Peiretti, direttore e clavicembalo; **Luca Guglielmi**, clavicembalo; **Anna Bergamini** e **Arianna Stornello**, soprano; **Luca Parolin**, controtenore

Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri
Daniela Lepore, maestro del coro

Martedì 12 Aprile 2022, ore 21
Chiesa di San Rocco

ASSOCIAZIONE RESONARE E COMPOSITORI ASSOCIATI
LE LAUDES, OMBRE E LUCI TRA PASQUA E PESACH

Musiche di: **G. Castagnoli, G. Legrenzi, V. Ortiz de Zarate, H. Purcell, A. Forqueray, J.B. Barrière, C. Assandra, S. Rossi**

Laura Lanfranchi, soprano; **Roberta Garelli**, alto; **Efix Puleo**, violino; **Giacomo Indemini**, viola; **Iris Faceto**, viola da gamba; **Dario Destefano**, violoncello; **Marco Chiappero**, continuo

Mercoledì 13 Aprile 2022, ore 21
Cappella dei Mercanti

ASSOCIAZIONE CANONICA ED ESTEMPORANEA
AVE MARIA GRATIA PLENA

Spettacolo scritto e raccontato da **LUCIA MARGHERITA MARINO**

Musiche di: **J. Arcadelt, G. Caccini, G.F. Handel, L. Cherubini, F. Schubert, J.S. Bach, C. Gounod, C. Saint-Saëns, P. Mascagni, A. Piazzolla, M. Lorenc**

Francesca Lanza, soprano; **Massimo Bairo**, violino; **Luciano Meola**, clarinetto; **Tamara Bairo**, viola; **Lucia Margherita Marino**, clarinetto basso; **Sara Musso**, pianoforte

Giovedì 14 Aprile 2022, ore 21
Oratorio di San Filippo

RIVE-GAUCHE CONCERTI E PRELUDIO ENSEMBLE
INNI VEDICI E RIFLESSIONI DI VITA

Musiche di: **C. Debussy, G. Holst, H. Cowell, R. Piacentini, J.S. Bach, G. Donizetti, F. Liszt, M. Ravel, G. Canone, J. Massenet**

Duo Alternò e Diletta Sereno: Tiziana Scandaletti, soprano; **Diletta Sereno**, arpa; **Riccardo Piacentini**, pianoforte e foto-suoni

Preludio Ensemble: Giuseppe Canone, clarinetto, fisarmonica, glasspiel; **Maria Teresa Mossina**, flauto; **Ilaria Schettini**, pianoforte; **Mariella Fabbris**, voce recitante

Venerdì 15 Aprile 2022, ore 16,30
Chiesa del SS. Sudario

ASSOCIAZIONE FIARI ENSEMBLE

Musiche di: **W.A. Mozart, G. Kancheli**

Fiari Ensemble: Gianni Biocotino, flauto, flauto alto e flauto basso; **Paolo Volta**, violino; **Magdalena Vasilescu**, viola; **Massimo Barrera**, violoncello; **Umberto Salvetti**, contrabbasso; **Arianna Stornello**, soprano; **Marilena Solavagione**, sintetizzatore e direttore