



REGIONE
PIEMONTE

con il contributo di



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE



Fondazione
CRT



CITTÀ DI TORINO

con il patrocinio di



Educatorio della Provvidenza



Coordinamento
Associazioni Musicali
di Torino

Ingresso Libero

CALENDARIO D'ESTATE INSIEME 2022

Le Corde pizzicate

XVI Rassegna

Corde Pizzicate e gli strumenti a fiato

Sedi dei concerti

Parco e Villa Tesoriera - Corso Francia, 192 - Torino

Educatorio della Provvidenza - Corso General Govone, 16/A - Torino



MARTEDÌ 3 MAGGIO 2022

Villa Tesoriera

ore 16,30: L'Associazione Incanto presenta:

IL FLAUTO TRA ROMANTICISMO E MODERNITA'

Andrea Manco, *flauto* - Giovanni Casella, *pianoforte*

CESAR FRANCK

(1822 - 1890)

Sonata in la maggiore
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia
Allegretto poco mosso

FRANCIS POULENC

(1899 - 1963)

Sonata
Allegretto malinconico
Cantilena
Presto giocoso

ALFREDO CASELLA

(1883 - 1947)

Sicilienne et Burlesque

FLAVIO CAPPELLO

Blue Sonata (2021)
Stanze
Moderately Fast



GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2022

Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: L'Associazione Schubert presenta:

ANCE DANZANTI

*Un viaggio a ritmo di danza tra le culture musicali popolari,
da Oriente ad Occidente*

Marianna Di Ruvo, *sax* - Ilenia Stigliano, *fisarmonica*

R. Galliano

B. Bartok

G. Lioy

“Taraf”

“Danze Popolari Rumene”

“Passione Mediterranea”

E. Satie

Trad. Klezmer

R. Pansera/G. Feidman

V. Semionov

E. Nazareth

A. Piazzolla

R. Galliano

"Gnosienne n. 1"

"Di Tsimbl"

"Ballade for a Klezmer"

"Suite Bulgara"

"Apanhei-te Cavaquinho"

"Adiós Nonino"

"Oblivion"

"Tango pour Claude"

"Sertão"

 **ore 21,00: L'Associazione Pietro Canonica presenta:**

VIVALDI GUITAR TRIO

Mario Cosco, Enrico Negro, Ignazio Viola

A. Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in Re magg. RV 93

Allegro, Largo, Allegro

(trascrizione del Vivaldi Guitar Trio)

S. Rak

(1945)

Four Moods

Lento cantabile, Allegro, Grave lugubre,
Vivace

F. J. Haydn

(1732-1809)

Trio in Sol magg.

Presto, Adagio cantabile,

Minuetto, Allegro

(trascrizione di H. Teuchert)

F. Farkas

(1905-2000)

Chitaroedia Strigoniensis

Intrada, Minuetto, Finale

G. Mirto

(1972)

Domus de Janas, La caccia, Jana,

Il volo sull'aquila

(dedicato al Trio chitarristico Vivaldi)



MARTEDÌ 10 MAGGIO 2022

Villa Tesoriera



ore 16,30: L'Accademia del Santo Spirito presenta:

Maurizio Lanfranco, *flauti diritti* - **Luca Ronzitti**, *clavicembalo*

Francesco Mancini

(1672 - 1737)

Sonata I, dai "XII Solo for a Flute
with a thorough Bass"
Amoroso - Allegro - Largo - Allegro

Domenico Scarlatti

(1685 - 1757)

Sonata in Do maggiore K 132, Cantabile

Benedetto Marcello

(1686 - 1739)

Sonata II, dalle "XII Suonate a Flauto
solo [...], Opera Seconda"
Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Giovanni Battista Pescetti

(1704 - 1766)

Sonata VII in Sol maggiore,
dalle "Sonate per Gravicembalo"
Spiritoso - Allegro - Presto

Giovanni Battista Somis

(1686 - 1763)

Sinfonia a Flauto solo e Basso,
dal Manoscritto "CF-V-23"
della Biblioteca Palatina di Parma
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Giovanni Battista Pescetti

Sonata VII in Sol maggiore,
dalle "Sonate per Gravicembalo"
Allegro - Spiritoso

Benedetto Marcello

Sonata VII, dalle "XII Suonate a Flauto
solo [...], Opera Seconda"
Largo - Allegro - Largo - Gavotta -
Allegro - Minuet

Domenico Scarlatti

Sonata in Si minore K 377 Allegrissimo

Francesco Mancini

Sonata V, dai "XII Solo for a Flute
with a thorough Bass"
Allegro - Largo - Allegro - Largo -
Allegro

GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2022
Educatorio della Provvidenza

 **ore 18,30: L'Associazione Fiari Ensemble presenta:**

QUARTETTO D'ARCHI GRADUS

Paolo Volta, Stefano Grossi, *violini* - Luca Meschini, *viola*
Aldo Farina, *violoncello*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Quartetto op. 18 n. 5 in la maggiore
I. Allegro
II. Menuetto
III. Andante cantabile
IV. Allegro

Johannes Brahms
(1833-1897)

Quartetto op. 51 n. 2 in la minore
I. Allegro non troppo
II. Andante moderato
III. Quasi Minuetto, moderato /
Allegretto vivace
IV. Finale. Allegro non assai /
Poco tranquillo / Più vivace

 **ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:**

LE PIÙ BELLE CANZONI NAPOLETANE DI UN TEMPO

Andrea Turchetto, *Pianoforte* - Amedeo Folco, *Tenore*

V. BELLINI - Vaga luna
V. BELLINI - Dolente immagine
L. DENZA - Occhi di fata
F. P. TOSTI - Non t'amo più
F. CILEA - Romanza per pianoforte
F. P. TOSTI - A' vucchella
FALVO/FUSCO - Dicitencello vuje
E. DI CAPUA - I' te vurrià vasà
R. LEONCAVALLO - Tarantella per pianoforte
E. DE CURTIS - Voce e' notte
E. TAGLIAFERRI - Passione
G. VERDAILLE - A' Capri (per pianoforte)
E. DE CURTIS - Tu ca nun chiagne
S. CARDILLO - Core 'ngrato

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2022
Villa Tesoriera

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

Marco Caiazza, chitarra

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Allemanda dalla seconda Partita
BWV 1004

(trascrizione di Marco Caiazza)

Agustín Barrios-Mangoré

(1885-1944)

Vals Tropical
Choro da Saudade

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895-1968)

Rondò op. 129

Marco Caiazza

(1976)

Galatea
Valse Capriccio
Remembrance
Retratos
Choro da Bruxa
Omaggio ad Agustín Barrios-Mangoré
Arabesque

GIOVEDÌ 19 MAGGIO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: L'Associazione Culturale Mythos presenta:

ZSOMBOR SIDOO SOLO CONCERT chitarra

Franz Schubert/Johann Kaspar Mertz

Sechs Schubert'sche Lieder

1. Lob der Tränen

2. Liebesbotschaft

3. Aufenthalt

4. Ständchen

5. Die Post

6. Das Fischermädchen

Maurice Ohana

Elliott Carter

J. S. Bach

Tiento (1957)

Shard (1997)

Partita n. 2 in D minor (BWV 1004) (ca. 1720)

1. Allemande

2. Corrente

3. Sarabande

4. Giga

5. Ciaccona

 ore 21,00: L'Associazione Musica e Artisti presenta:

“FROM OPERA TO JAZZ”

VIAGGIO TRA EUROPA E AMERICA LATINA

DUO MISTRAL

ANTONIO PUGLIA, *clarinetto*
MARIANO MELONI, *pianoforte*

E. MORRICONE	Temi da films
A. GRGIN	Concertino
M. MILANI	Bach goes to sea
E. GUALDI	I'M Sorry America Blues da “Un americano a Parigi” di G. Gershwin Tag Riege
A. PIAZZOLLA	Ausencias - Adiós Nonino - Vuelvo al Sur
M. MANGANI	Tre Danze Latine Suite ebraica
KLEZMER	musiche della tradizione ebraica



GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2022
Educatorio della Provvidenza



ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni Musicali presenta:

“PROMENADE NEL '900”

Duo BraGal

Madalina Smocov, *flauto*

Roxana Morcosanu, *chitarra*

Egberto Gismonti

(1947)

Agua e Vinho

John William Duarte

(1919 2004)

Sonatina op.15

Marco Caiazza

(1976)

Ethos

Voyager

Retratos

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895 -1968)

Sonatina op. 205

Allegretto grazioso

Tempo di Siciliana

Scherzo Rondo

Laurent Boutros

(1964)

Amasia

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Fuga y Misterio

 ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

7 Note in Armonia

ENSEMBLE A PLETTRO

Gian Mario Bragallini, Roberto Ricco: *Mandolini primi*
Ettore Cima Barolo, Gabriella Meneghin: *Mandolini secondi*
Antonella Pasotti: *Mandola*
Gianrenza Piana, Pier Carlo Aimone: *Chitarre*

Giacomo Sartori

(1860 - 1946)

Prime rose (Fantasia per orch.
mandolinistica)

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Minuetto (estratto da Sonata op. 49 n.2)

Carlo Munier

(1859 - 1911)

Preghiera

Domenico Cimarosa

(1749 - 1801)

Gli Orazi e i Curiazi (Sinfonia)

Pietro Mascagni

(1863 - 1945)

Cavalleria rusticana (Intermezzo
sinfonico)

Giacomo Sartori

(1860 - 1946)

Prime rose (Fantasia per orch.
mandolinistica)

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Minuetto (estratto da Sonata op. 49 n.2)

Carlo Munier

(1859 - 1911)

Preghiera

Domenico Cimarosa

(1749 - 1801)

Gli Orazi e i Curiazi (Sinfonia)

Pietro Mascagni

(1863 - 1945)

Cavalleria rusticana (Intermezzo
sinfonico)



MARTEDÌ 31 MAGGIO 2022
Villa Tesoriera



ore 16,30: L'Associazione Rive Gauche presenta:

Les Animaux

Duo Alternò

Tiziana Scandaletti, *soprano*

Riccardo Piacentini, *pianoforte e foto-suoni*

Alfredo Casella

Da "Quattro favole romanesche" (1923)

Er coccodrillo

La carità

Er gatto e er cane

(testi di Trilussa)

Erik Satie

Préludes flasques pour un chien (1912, rev. 2020)
per pianoforte

Francis Poulenc

Le Bestiaire, ou Cortège d'Orphée (1919)

I. Le dromadaire

II. Le chèvre du Thibet

III. La sauterelle

IV. Le dauphin

V. L'écrevisse

VI. La carpe

(testi di Guillaume Apollinaire)

Cathy Berberian

Morsicathy (1969)

per pianoforte e zanzara

Riccardo Piacentini

Jazz motetus X (Como un caballito de mar)
(2019, rev. 2020)

per voce apparente, pianoforte e foto-suoni
su un verso di Federico Garcia Lorca

Roberta Vacca

Coplas de gatos (2003, vers. 2019)

per voce recitar-cantante e pianoforte

(testi liberamente tratti da "La Gatomaquia"
di Lope de Vega)

Versione dedicata al Duo Alternò

Gioachino Rossini

Duetto buffo di due gatti (1825, rev. 2022)

per voci e pianoforte

Versione rivisitata dal Duo Alternò con corde
pizzicate

MARTEDÌ 7 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazione musicali presenta:
ENSEMBLE LIRICO STRUMENTALE

L'estro della Romanza

Sergio Dragone: *tenore* - **Piero Pellecchia:** *clarinetto*

Rossella Vendemia: *pianoforte*

J. Bizet:	Fantasia da Carmen
J. Egea:	Fantasia sul Barbiere di Siviglia
E. De Curtis:	Non ti scordar di me
G. D'Anzi:	Voglio vivere così
J. Egea:	Fantasia sulla Cenerentola
R. Cognazzo:	Rotazione 2 (girotondo su Nino Rota)
G. Puccini:	E lucean le stelle da Tosca

G. Spriano:	Adelante per solo clarinetto
G. Puccini:	Ch'ella mi creda
E. De Curtis:	Torna a Surriento
R. Cognazzo:	Rotazione 3 (ulteriore girotondo su Nino Rota)
R. Cognazzo:	Rotazione 1 (girotondo semiserio su temi di Nino Rota)
R. Falvo:	Dicitencello vuje
C.A. Bixio:	Mamma
L. Denza:	Funiculi Funiculà

ore 21,00: L'Associazione Musica e Artisti presenta:

Giuseppe Nova, *flauto* - **Maurizio Fornero,** *clavicembalo*

Arcangelo Corelli	Sonata n. 6 op. V la Follia
Karl Philipp Emanuel Bach	Sonata di Amburgo Allegretto, Rondò, Presto
Johann Christian Bach	Sonata in fa maggiore Adagio, Allegretto, Allegro assai
Wilhelm Friedemann Bach	Sonata n. 6 in la minore per clavicembalo solo
Georg Philipp Telemann	Sonata in fa minore Andante, Allegro, Largo, Presto
Antonio Vivaldi	Sonata n. 6 op. XIII in sol minore da Il Pastor Fido Vivace, Fuga a cappella, Largo, Allegro ma non presto

GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:
Le corti europee dal medioevo al barocco

Tafelmusik Ensemble

Titta Sanità *Flauto Traverso, Flauti dritti e percussioni*

Laura Serra *Voce, Flauti Dritti e percussioni*

Mara Stroppiana *Clavicembalo e percussioni*

Valter Parisi *Oboe e percussioni*

Antonio Canino *Violoncello e percussioni*

Anonimo (Francia)

Anonimo (Germania)

Anonimo (Italia)

Anonimo

T. Susato

T. Susato

Anonimo

Anonimo

T. Susato

Gagliarda "Norsina"

"In taberna"

Salterello

(Elaborazioni dei manoscritti: Laura Serra)

Ballet de coqs

Ronde "Warum"

Schafertanz und nachtanz

Courante M.M. Wustrow

Der dritte Mascharada

Branle "Gay"

(Elaborazioni: Laura Serra)

G. Aichinger

Canzon

(Flauto traverso, Flauto dritto e basso continuo)

D. Gabrielli

Ricercar primo

(Violoncello solo)

G.F. Haendel

Aria: "Parolette, vezzi e sguardi"
dall'opera "Rinaldo"

(Voce, oboe e basso continuo)

J.P. Rameau

Les Cyclopes

da: Pièces de Clavecin

(Clavicembalo solo)

G.F. Haendel

Sonata in F HWV369

(Flauto traverso e basso continuo)

Larghetto, Allegro, Siciliana e Allegro

A. Scarlatti

Sonata in Fa maggiore

(Flauto traverso, Flauto dritto, Oboe e basso continuo)

Adagio, Allegro, Minuetto e Allegro

 ore 21, 00: L'Associazione Schubert presenta:

Un Chitarrista alla Corte Sabauda - Francesco Molino (1768-1847)

SCHUBERT ENSEMBLE

Alessandro Molinaro, *flauto*

Valerio Quaranta, *violino*

Gerardo Vitale, *viola*

Carminé La Vecchia, *chitarra*

Francesco Molino

Trio n.1 op. 4 (allegro moderato, romanze andante, rondeau allegretto)
per flauto, viola, chitarra

Trio op. 45 (allegro, romanze adagio, rondeau allegretto)
per violino, viola, chitarra

Notturmo op. 38 (andante cantabile, rondeau) per flauto e chitarra

Vincenzo Colla (1790?-?)

Quartetto (allegro, larghetto, rondo allegretto)
per flauto, violino, viola e chitarra.

 **MARTEDÌ 14 GIUGNO 2022**
Educatorio della Provvidenza

 ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

DUO DANIELE GANCITANO-GILBERTO BONETTO

Sax e pianoforte

Amarsi un po'

Perché no

Oblivion

Milonga del angel

Moon River

Fascination

Chega De Saudhade

My Funny Valentine

Love of my life

Yesterday

Estate

Nuovo Cinema Paradiso

Giochi proibiti

Battisti/Mogol

Battisti

Piazzolla

Piazzolla

Mancini/Mercer

Marchetti/de Féraudy

Jobim/de Moraes

Rodgers/Hart

Queen

Beatles

Martino

Ignoto

 ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni Musicali presenta:

MIRUM MUSICIS ENSEMBLE

-viola da gamba e clavicembalo-

Luca Taccardi, *viola da gamba* - **Eva Carazzòlo**, *clavicembalo*

“TARTINI, CRÈME DI BACH E CILIEGINE DI MARAIS”

G. Tartini

(1692 - 1770)

Sonata per viola da gamba e basso
continuo in sol minore, Q2

Adagio

Andante

Allegro

G.Ph. Telemann

(1681 - 1767)

Sonata per viola da gamba e basso
continuo in la minore, TWV 41:a6 da
“Essercizii musici”

Largo

Allegro

Soave

Allegro

J.S. Bach

(1685-1750)

Sonata per clavicembalo e viola da gamba
in re maggiore, BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

M. Marais

(1656 - 1728)

Sarabande in do maggiore,
Libro III dei Pièces de viole

C.Ph.E. Bach

(1714 - 1788)

Sonata per viola da gamba e basso
continuo in do maggiore, Wq 136/H 558

Andante

Allegretto

Arioso

M. Marais

(1656 - 1728)

Chaconne in sol maggiore, Libro V dei
Pièces de viole

M. Marais

(1656 - 1728)

Couplets de Folies in re minore (estratto),
Libro II dei Pièces de viole



GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2022

Educatorio della Provvidenza



ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

DOPPIO CONCERTO

All'Opera

Sachika Ito, *Soprano* - Davide Sciacca, *Chitarra*

Vincenzo Bellini	Malinconia, Ninfa gentile
Vincenzo Bellini	Vaga Luna
Franz Peter Schubert	Gretchen am Spinnrade
Pietro Mascagni	Intermezzo da Cavalleria Rusticana (arr. Aarling Schaeffer, Chitarra solo)
W.A.Mozart	Voi che sapete, da "Le nozze di Figaro"
Georges Bizet	Habanera, da "Carmen"
Gioachino Rossini	Una voce poco fa, da "Il barbiere di Siviglia"
Napoleon Coste	Fantaisie sur deux motifs de La Norma op.16 (Chitarra solo)
Vincenzo Bellini	Oh! quante volte, da "I Capuleti e i Montecchi"
Vincenzo Bellini	Casta Diva, da "Norma"
Vincenzo Bellini	Qui la voce sua soave... Vien diletto! da "I Puritani"

"80 anni... suonati!"

Ermanno Molinaro *violino e direttore* - Gianmarco Molinaro *violino*
Barbara Sartorio *direttore*

Leopold Mozart Sinfonietta

A.Vivaldi (1678-1741)	Concerto in Mi Maggiore op. 8 RV 269 "La primavera" per violino e orchestra I Allegro II Largo e pianissimo sempre III Allegro pastorale
A.Vivaldi	Concerto in si minore op. 3 n.10 RV 580 per 4 violini e orchestra I Allegro II Largo – Larghetto – Adagio - Largo III Allegro

 ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

DUO GALVAGNO

Francesca Galvagno e Emanuele Bono, *chitarre*

FRANCESCA GALVAGNO, EMANUELE BUONO duo di chitarre

Enrique Granados

Danza Spagnola n. 2 "Oriental"

Johann Sebastian Bach

Concerto in Re Maggiore BWV 972

FRANCESCA GALVAGNO, chitarra

Johann Sebastian Bach

Preludio (dalla Suite BWV 1007)

Miguel Llobet

El noi de la mare

Canço del Lladre

Fernando Sor

Variazioni Op.28

EMANUELE BUONO, chitarra

Dionisio Aguado

Le Fandango Varié Op.16

Mario Castelnuovo-Tedesco

Rondò Op.129

FRANCESCA GALVAGNO, EMANUELE BUONO duo di chitarre

Mauro Giuliani

Sinfonia Nell'Opera L'Elisabetta



MARTEDÌ 21 GIUGNO 2022

Educatorio della Provvidenza

 ore 16,30: L'Associazione Musicaviva presenta:

LA MUSICA FOLKLORISTICA E POPOLARE NELL'EUROPA TRA L' '800 E IL '900

DUO PIERRO-FRANCIOSO

Gioele Pierro, *violino* - Sara Francioso, *pianoforte*

Antonin Dvorák

(1841-1904)

Quattro pezzi romantici

per violino e pianoforte op. 75

Allegro moderato

Allegro maestoso

Allegro appassionato

Larghetto

Fritz Kreisler (1875-1962) / **Antonin Dvorák**

Danza Slava op. 72 n. 2

Fantasia Slava

Pablo de Sarasate (1844 - 1908)

Capriccio Basco op. 24

Edward Grieg (1843 - 1907)

Sonata n. 3 op. 45

Allegro molto ed appassionato

Allegretto alla Romanza

Allegro animato

ore 21,00: L'Associazione Culturale ESTEMPORANEA Arte, Musica, Teatro presenta:

Tango... ma non troppo

ESTEMPORANEA Ensemble

Ivanna Speranza, *soprano* - Massimo Bairo, *violino*

Luciano Meola, *clarinetto* - Tamara Bairo, *viola*

Lucia Margherita Marino, *clarinetto basso* - Sara Musso, *pianoforte*

A. Ginastera	La danza de la moza donoza
A. Tanca	El Choclo
B. Gardel	El día que me quieras
E. Sobrido, A Villoldo	La Morocha
I. Albeniz	Tango in re maggiore
J. M. Serrat	Cantares
P. Montalvo	El Vito
A. Piazzolla	Melodia en La menor
C. Gardel	Por una cabeza
A. Piazzolla	Oblivion
A. Piazzolla	Libertango
A. Barbieri	El Barberillo de Lavapies
A. Piazzolla	Ave Maria

GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

"NOTE D'AMORE"

Crossing Sound Trio

Stefania Zasa, *voce* - Luciana Biasiol, *voce*

Massimo Peiretti, *pianoforte e arrangiamenti*

QUANDO	P. Daniele
MERAVIGLIOSO AMORE MIO	Arisa
I LOVES YOU, PORGY	G. Gershwin
SUMMERTIME	G. Gershwin
MY BABY JUST CARE FOR ME	N. Simone
MA COME HAI FATTO	D. Modugno
AH CHE SARÀ	F. Buarque
MILONGA DEL ANGEL	A. Piazzolla
OBLIVION	A. Piazzolla
IN CERCA DI TE	N. Otto
LA CANZONE DEI VECCHI AMANTI	J. Brel
FELICITÀ	L. Dalla
HO AMATO TUTTO	Tosca
QUELLO CHE CONTA	Morricone-Salce
PLAYING LOVE	E. Morricone
SE TELEFONANDO	E. Morricone
VIA CON ME	P. Conte

ore 21,00: L'Associazione Preludio Ensemble presenta:

TRIO

Giuseppe Canone, *clarinetto* - **Alessandro Curtoni**, *viola*
Ilaria Schettini, *pianoforte*

- | | |
|--------------------|---|
| W.A. MOZART | Trio Kegelstatt K.498 in mi bemolle maggiore
per clarinetto, viola e pianoforte
I. Andante II. Minuetto III. Rondeau |
| R. SCHUMANN | Adagio e Allegro op. 70 per viola e pianoforte |
| R. SCHUMANN | Phantasiestücke op. 73 per clarinetto e
pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck II. Lebhaft, leicht
III. Rasch, mit Feuer |
| R. SCHUMANN | Marchenerzählungen op.132 per clarinetto,
viola e pianoforte
I. Lebhaft, nicht zu schnell
II. Lebhaft und sehr markirt
III. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
IV. Lebhaft, sehr markirt |

MARTEDÌ 28 GIUGNO 2022

Educatorio della Provvidenza

ore 16,30: Il Coordinamento Associazioni musicali presenta:

Pizzicar d'affetto
A mandolino solo e basso

ACCADEMIA DEGLI ERRANTI

Davide Ferella, *mandolino* - **Laura La Vecchia**, *tiorba e chitarra barocca*
Margherita Burattini, *arpa barocca* - **Gabriele Levi**, *clavicembalo*

- | | |
|---|---|
| Giuseppe Gaetano Boni
(Bologna XVII - 1750 ca.) | Divertimento per camera VI in sol minore
Largo Allemanda-Allegro-Sarabanda-
Allegro Staccato

Divertimento per camera VIII in mi
bemolle maggiore
Preludio Andante-Allegro-Minuetto |
| Giovanni Pittoni
(Ferrara 1635 ca. - 1677) | Sonata I, Op. 2 da Sonate da camera per
tiorba sola e basso
Adagio-Corrente-Sarabanda-Giga |
| Carlo Arrigoni
(Firenze 1697-1744) | Sonata a mandolino e basso in mi minore
Arpeggio-Allegro-Adagio-Allegro |
| Bernardo Pasquini
(Roma 1637-1710) | Sonata a due bassi XIII in la minore |
| Giuseppe Gaetano Boni | Divertimento per camera XII in do maggiore,
Allegro-Tempo di Sarabanda-Allegro |

GIOVEDÌ 30 GIUGNO 2022
Educatorio della Provvidenza

ore 21,00: L'Associazione Culturale Mythos presenta:

Linda Campanella, *voce* - **Alessandra Masoero**, *flauto*
Andrea Albertini, *pianoforte*

Dalle composizioni da camera di **G. Donizetti**

"me vojo fa na casa"

"la corrispondance amoureuse"

"Bravour Variationen" su un tema di **Mozart** - **A. Adam-Schmidt**

"Eine Kleine Nacht Musik"

W.A.Mozart

"Deh vieni non tardar" dalle nozze di Figaro

W.A.Mozart

"il Carnevale di Venezia" variazioni di concerto

J.Benedict

"Fantasia dalla Carmen"

G.Bizet

"Scena della Pazzia" dalla Lucia di Lammermoor.

G.Donizetti

"Intermezzo" dalla Cavalleria rusticana

P.Mascagni

"Frühlingsstimmen", valzer di primavera

J.Strauss

ore 16,30: L'Accademia del Santo Spirito presenta:

ARIANNA ZAMBON, *oboe barocco* - **LUCA RONZITTI**, *clavicembalo*

François Chauvon

(1700 ca. - 1740)

Neufième Suite, da "Tibiades"

Prélude. Lentem.t et nottes égales - Légèrement

Sarabande

Allemande. La Frenier.

Sicilienne. La Dornel.

François Couperin

(1668 - 1733)

Onzième Ordre, da "Second livre de Pièces de Clavecin"

La Castelane

L'Etincelante ou La Bontems

Les Grâces Naturelles, suite de la Bontems

La Zénobie

Louis-Antoine Dornel

(1680 - 1757)

Sonate pour un haubois avec la basse.

Prelude - Fugue - Gravement - Gigue

François Couperin

Onzième Ordre, da "Second livre de Pièces de Clavecin"

Les Fastes de la Grande et Ancienne

Mxnxstrsndxss:

1. Les Notables, et Jurés - Ménestrandeurs,
Marche

2. Les Viéleux, et les Gueux

François Chauvon

3. Les Jongleurs, Sauteurs, et Saltimbanques,
avec les Ours et les Singes

4. Les Invalides ou gens estropiés au Service de
la grande Mxnexstrxandxsx: les disloqués, les
boiteux

5. Désordre et dérouté de toute la troupe; causés
par les Ivrognes, les Singes et les Ours

Douzième Suite, da "Tibicides"

Prélude. Lentement

Allemande. La Vendôme.

Sarabande. Tendrement.

Le Grand Amiral.

Reflexion.

Gigue. La Gassendy. Gay.

● ore 21,00: Il Coordinamento Associazioni Musicali presenta:

TRAME SONORE

Histérico Duo

Michele Paolino, *sassofoni* - **Davide Di Ienno**, *chitarra*

F. Piersanti

Il Commissario Montalbano

Ouverture dalla colonna sonora

E. Morricone

Musiche da Oscar

Suite sulle musiche del Maestro

Ai Giochi, Addio

Suite drammatica sui temi di

Trovajoli, Piersanti, Bacalov, Rota

Commedia all'Italiana!

I migliori temi scritti da Piovani,

Rustichelli, Tempera e Crivelli

Tutti i concerti sono a **ingresso gratuito**

Informazioni:

tel. 011 34.34.14 cell: 347 705.99.59

asscultmythos@libero.it coordmusicale@libero.it

<https://www.assmusto.org>

<https://www.sistemamusica.it>