

Martedì 3 giugno 2025 - ore 16,30

Il Coordinamento Associazioni Musicali ETS presenta:
Carlo Fierens, chitarra

Niccolò Paganini	Sonata per chitarra 1. Allegro risoluto 2. Romanza 3. Andantino Variato
Giulio Regondi	Introduction et caprice, op. 23
Mario Castelnuovo-Tedesco	Capriccio Diabolico
Niccolò Paganini	Capriccio n. 1 op. 24
Francisco Tarrega	"il Carnevale di Venezia" (N. Paganini)
Kevin Callaghan	The Red Fantasy

Martedì 3 giugno 2025 - ore 21,00

Il Coordinamento Associazioni Musicali ETS presenta:
Aurora Falcone, chitarra

N. Paganini	"Ghiribizzo n. 37"
J. Rodrigo	"En Los Trigales"
J. Turina	"Ráfaga"

Martedì 3 giugno 2025 - ore 21,15

Il Coordinamento Associazioni Musicali ETS presenta:

AFRICHE suoni e sguardi

Spettacolo multimediale con musiche e immagini

Silvia Belfiore, pianoforte - Gianfranco Mura, fotografo

Girma Yifrasheva (Etiopia)	The Shepherd with the flute
Joshua Uzoigwe (Nigeria)	Talking Drums, Ukom
Andre Bangambula Vindu (Congo)	Lullaby
Stefans Grové (Sud Africa)	Invocation of the Water Spirits
Fred Onovwerosuoke (Ghana)	Iroko
Nabil Benabdeljalil (Marocco)	Frisson de la nuit
Estevão Chissano (Mozambico)	Lágrimas
Kwabena Nketia (Ghana)	Volta Fantasy
Stefans Grové (Sud Africa)	Nonyana

Martedì 10 giugno 2025 - ore 16,30

L'Associazione Rive Gauche presenta:

L'Oriente incontra l'Occidente

Accademia musicale Orpheus di Milano
Zhang Yiwen, Yu Hanguan, Qin Dandan, Ruoyu Li, voci
Debora Mori, pianoforte

Preludio di foto-suoni con corde pizzicate dall'Oriente

Huang Zi	I tre desideri
Yoo Young-jin	Le lacrime della luna
Huang Zi	Il fiore della neve
Young C	Ti amo come amo il mare

Interludio di foto-suoni con corde pizzicate dall'Occidente

Vincenzo Bellini	Ah! Non credea mirarti (da "La sonnambula")
Giuseppe Verdi	Tutto pareva sorridere (da "Il Corsaro")
Francesco Paolo Tosti	Van gli effluvi delle rose
Franz Lehar	Tace il labbro (da "La vedova allegra")
Giacomo Puccini	In quelle trine morbide (da "Manon Lescaut")

Martedì 10 giugno 2025 - ore 21,00

L'Accademia del Santo Spirito presenta:

**ENSEMBLE STRUMENTALE
DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO**

Giulio De Felice, flauto traversiere - Luca Ronzitti, cembalo

Giuseppe Sammartini (1695-1750)	dalle "XII Sonate a Flauto traversiere solo e Basso continuo", op. 2 Sonata I in Sol maggiore Adagio ad libitum - Allegro assai - Minuet
Giovanni Battista Sammartini (1700c-1775)	Sonata per Cembalo del Sig. S. Martino in Do maggiore [Senza indicazione di tempo]
Giuseppe Sammartini	dalle "XII Sonate a Flauto traversiere solo e Basso continuo", op. 2 Sonata III in Mi minore Allegro - Andante - Minuet

Giovanni Battista Sammartini Sonata in Sib maggiore
Larghetto e cantabile Presto

Giuseppe Sammartini dai "Six Solos for a German flute with a Thorough Bass", op. 13
Sonata V in Sol minore
Andante - Presto - Minuetto Imo - Minuetto lido

Giovanni Battista Sammartini Sonata in Sol maggiore
Andante - Allegro - Andante e amoroso Allegro

Giuseppe Sammartini dalle "XII Sonate a Flauto traversiere solo e Basso continuo", op. 2
Sonata XII in Re maggiore
Andante - Allegro Allegro ma non tanto

Martedì 17 giugno 2025 - ore 16,30

L'Associazione Schubert presenta:

PAGINE DEL '900

Duo pianistico:

Marilena Liso - Gemma Dibattista

Maurice Ravel	Ma mère l'oye
Samuel Barber	da "Souvenirs" Valzer-Two Steps-Passo a due-Tango
S. Cosentino:	Tre Tango
D. Milhaud:	Le boeuf sur le toit

Martedì 17 giugno 2025 - ore 21,00

Il Coordinamento Associazioni Musicali ETS presenta:

Matilde Iuliano, arpa

N. Bochsa	-etude de concert n17
Naderman	Sonata n2 preludio, sonata e toccata

Martedì 17 giugno 2025 - ore 21,15

L'Accademia dei Solinghi presenta:

DUO AD LIBITUM

Elena Saccomandi, viola - Walter Gatti, pianoforte

GABRIEL FAURÉ Sylvie
(1845-1924) Après un reve
Les berceaux

FRANZ SCHUBERT Allegro moderato dalla sonata Arpeggione
(1797-1828)

CLAUDE DEBUSSY Beau soir
(1862-1918)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS Carol
(1872-1958) Ballare

Mercoledì 25 giugno 2025 - ore 16,30

L'Associazione Musicale Culturale Preludio Ensemble presenta:

Duo "Mal d'Estro"

Claudio Massola, clarinetto basso, flauti, clarinetto
Alessandro Delfino, pianoforte

"SUR LE FIL"

Da un tema anonimo sec. XV/XVI	"God rest"
J.Kember	"Waltz"
G.Mc Farland	"Gary Waltz"
Fantasia su	"Greensleeves"
Elaborazione del famoso tema di J. Tiersen	"Sur le fil"
A. Dvorák	"Danza slava op 46/8"
Da un tema tradizionale irlandese	"Roddy Mc Corley"
A. Vivaldi	Fantasia sul tema "La Follia"
Fantasia su un tema di E. Morricone	"Love theme"
Fantasia da un tema tradizionale ungherese	"Moja mala"

Mercoledì 25 giugno 2025 - ore 21,00

L'Associazione Culturale Mythos presenta:

Alessandro Molinaro, flauto - Giorgio Spriano, pianoforte

A. Duvernoy (1842-1907)	Intermezzo op.41 n.2 per flauto e pianoforte
A. Molinaro (1967)	14 Pezzi facili per flauto e pianoforte Ragtime, Badinage, Mexicana, Pierrot, Cucù, Polka, Il clown, Wodden Leg, Barcarola, Sincopado, Blues, Il Soldatino, Belle Époque, Marcia
G. Spriano (1964)	14 Pezzi facili per flauto e pianoforte Ragtime, Badinage, Mexicana, Pierrot, Cucù, Polka, Il clown, Wodden Leg, Barcarola, Sincopado, Blues, Il Soldatino, Belle Époque, Marcia
G. Donizetti (1797-1848)	Sonata per flauto e pianoforte
N. Rota (1911-1979)	5 Pezzi facili per flauto e pianoforte Passeggiata di Puccettino, Serenata, Pavana, La chiocchia, Il soldatino
P. Járđányi (1920-1966)	Sonatina per flauto e pianoforte Allegro moderato, Adagio molto, un poco rubato Allegro con brio
F. Borne (1840-1920)	Fantasia sulla Carmen di Bizet per flauto e pianoforte