

Martedì 26 maggio 2026 - ore 16,30

Chiesa dello Spirito Santo

Alba Troiano: tiorba

Massimo Lombardi: oud, arciliuto, chitarra barocca

Massimo Sartori: viola da gamba, flauto diritto

Sul filo delle corde

Dall'Oud d'Oriente al Barocco europeo

Tradizionale turco: Mandira (Oud)

D. Ortiz: Tre Recercadas (Viola da gamba e Continuo)

G. Pittoni: Adagio e Corrente (Tiorba e Continuo)

T. Hume : Good Again, Souldiers Galiard (Viola da gamba)

J. Dowland: Round Battle Galliard (Liuto e Viola da gamba)

J.H. Kapsberger : Arpeggiata, Kapsberger, Canario (Tiorba e Continuo)

Anonimo inglese: Greensleeves (Ensemble)

G. Sanz: Tarantela, Foliás (Chitarra barocca)

A. Falconieri: La Suave Melodia y Su Corrente,

Spiritillo Brando, Brando Dicho El Melo (Ensemble)

Martedì 26 maggio 2026 - ore 21,00

Chiesa dello Spirito Santo

PROGRAMMA

Il programma è interamente dedicato alle dodici sonate per tiorba e organo contenute nella intavolatura di tiorba, Opera Prima di Giovanni Pittoni, ultimo compositore della storia a dedicare integralmente una raccolta a questo strumento.

ENSEMBLE STRUMENTALE

DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Laura La Vecchia, tiorba - Luca Ronzitti, organo

Giovanni Pittoni: Intavolatura di tiorba nella quale si contengono dodici sonate da chiesa per tiorba sola col basso per l'organo, Opera prima (Bologna, 1669)

Sonata I Grave - Allegro - Adagio - [Fuga]

Sonata II Grave - Allegro - Allegro. Largo - Allegro

Sonata III Grave - Adagio - Grave - Allegro

Sonata IV [Senza ind. di tempo] - Vivace

Sonata V [Senza ind. di tempo]

Sonata VI Grave - Allegro - [Senza ind. di tempo]

Sonata VII Grave - Vivace - Largo - Presto

Sonata VIII Grave - [Senza ind. di tempo]

Sonata IX [Senza ind. di tempo]

Sonata X Grave - [Senza ind. di tempo] - Allegro

Sonata XI [Senza ind. di tempo] - Allegro

Sonata XII [Senza ind. di tempo] - Allegro

Lunedì 8 giugno 2026 - ore 18,00

Istituto Bodoni Paravia

I due Gemelli Armonici

Gianluigi Ghiringhelli e Maurice Beack controtenoristi

Virginia Ghiringhelli viola da gamba - Rita Peiretti clavicembalo

Claudio Monteverdi: *Interrotte speranze* dal VII libro di Madrigali

Georg Friedrich Händel: *Ombra mai fu* da Serse

Alessandro Stradella: *Scherzi rida* dal Barcheggio

Marin Marais: *Preludio, caprice, sarabande* dalla Suite n.8

Henry Purcell: *My dearest, my fairest* da Pausanias the Betrayer

Giulio Caccini: *Così mi disprezzate* da Le nuove Musiche

Riccardo Broschi: *Son qual nave* da Artaserse

Antonio Soler: *Fandango*

Claudio Monteverdi: *Pur ti miro* da l'Incoronazione di Poppea

Martedì 9 giugno 2026 - ore 16,30

Chiesa dello Spirito Santo

L'associazione Musicaviva presenta:

NOVI CANTORES TORINO

Direttori: Marta Dziubinska e Matteo Gentile

LINGUAGGI

"La musica è il linguaggio universale dello spirito."

G. F. Ghedini, Due canti sacri

L. Berio (elab.), E si fuzzi pisci

G. Holst (elab.), There Was a Tree

Z. Koziej (elab.), Letila zozula

J. Farmer, Fair Phyllis I saw sitting all alone

J. Dowland, Come Again; Now O Now I Needs Must Part

T. Tallis, If Ye Love Me

W. Byrd, Ave verum corpus

W. da Szamotuly, Już się zmierzcha

T. L. da Victoria, Tamquam ad latronem

T. L. da Victoria (attrib.), Jesu, dulcis memoria

J. Desprez, El grillo

C. Janequin, Chantons, sonnons trompetes

T. Arbeau, Belle qui tiens ma vie

P. di Cadéac, Je suis déshéritée

G. P. da Palestrina, Missa super Je suis déshéritée, Kyrie

P.-L. Dietsch, Ave Maria

P. I. Cajkovskij, Legenda

J. Brahms, Dem dunkeln schoss

C. Saint-Saëns, Les fleurs et les arbres

Martedì 9 giugno 2026 - ore 21,00

Chiesa dello Spirito Santo

INSIEME CAMERISTICO di TORINO Quartetto a fiati

Ugo Piovano Flauto - Teresa Vicentini Oboe

Luigi Picatto Clarinetto - Paola Sales Fagotto

Luigi Hugues: QUARTETTO n.3 in Si b maggiore., Allegro moderato, Gavotta, Andante espressivo, Finale

Flavio Cappello: MARIONETTE Giochi, Mediterranea no.4, Il grande circo

Jean Françaix Quatuor: Allegro, Andante, Allegro molto, Allegro vivo

Martedì 16 giugno 2026 - ore 16,30

Educatório della Provvidenza Torino

"Virtuosismi e Contrasti: il Flauto tra Barocco e Modernità"

TrioKlein

Paola Dusio, flauto - Alessandra Masoero, flauto

Cristina Laganà, pianoforte

M. Carman: Petit Entr'acte op.62 per due flauti e pianoforte

W. F. Bach: Sonata per due flauti e pianoforte in Re Maggiore - Allegro ma non troppo - Largo - Vivace

F. Doppler: Andante e Rondò op. 25 per due flauti e pianoforte

F. Doppler: Fantaisie sur des Motifs Hongrois op. 35 per due flauti e pianoforte

T. Böhm: Trois duos de Mendelssohn et Lachner Allegretto non troppo - Allegro agitato - Allegro non troppo

Martedì 16 giugno 2026 - ore 21,00

Educatório della Provvidenza Torino

Associazione Preludio Ensemble presenta:

Armonie d'epoca:

tesori musicali per violino e pianoforte

Matteo Bargioni, violino - Ivana Zincone, pianoforte

Antonio Vivaldi: Dal Concerto in fa minore "L'Inverno", 1° tempo

Giuseppe Tartini: Sonata "Il trillo del Diavolo"

Tomaso Antonio Vitali: Ciaccona

Pablo de Sarasate: Romanza Andalus, Malaguena, Zingaresca

Niccolò Paganini: Cantabile

Nicolaj Andreevic Rimsky-Korsakov: Dal terzo atto dell'opera "La sfida dello Zar Saltan", Il volo del calabrone

Martedì 23 giugno 2026 - ore 16,30

Educatório della Provvidenza

Rive-Gauche Concerti presenta:

For ever and for ever

Tiziana Scandaletti soprano

Riccardo Piacentini pianoforte e foto-suoni

Gaetano Donizetti: Da "Canti napoletani" - La conocchia - Me vojo fa 'na casa - Lu trademiento (testi popolari)

Giacomo Puccini: Tango, Valzer

Gioachino Rossini: Da "Péchés de vieillesse"- Adieu à la vie (Élégie sur une seule note) (testo di Émilien Pacini) - Memento homo

Laura Bianchera: La mort de Roland (testo da "Les chansons de geste" di Guillaume Gormont e Isembart Charroi di Nimes) - Dedicato al Duo Alterno, prima esecuzione assoluta

Francesco Paolo Tosti: For ever and for ever

Riccardo Piacentini: Foto-song rosa Un brano per con improvvisazioni pianistiche e foto-suoni su registrazioni fatte dal compositore tra Ischia, Padova e Milano

The Beatles and Louis Andriessen: Four Beatles Songs

- Yesterday - You've got to hide your love away - Michelle - Ticket to Ride (versione rivisitata dal Duo Alterno, melodie e parole di John Lennon e Paul McCartney, parte pianistica di Louis Andriessen)

Martedì 23 giugno 2026 - ore 21,00

Educatório della Provvidenza Torino

Accademia dei Solinghi presenta:

Nicolò Santini - pianoforte

Edvard Grieg: Dai Pezzi lirici - Arietta op.12 n. 1 - Walz op. 12 n. 2 - Notturmo op. 54 n. 4

C. Debussy: Ballade Slave L. 70

Erik Satie: Gymnopédie n. 1 - Gnossienne n.1

S. Ę. Bortkevič: Esquisses de Crimée op. 8 - 1. Les Rochers d'Outche-Coche - 2. Caprices de la Mer - 3. Idylle Orientale 4. Chaos

F. Chopin: Valzer in la minore B 150 - Preludio n. 15 op. 28

O. Respighi: dai 6 pezzi per pianoforte IOR 33 - Valse Caressante - Notturmo

F. Liszt: dagli Années de pèlerinage I, S.160 - Vallée d'Obermann

Martedì 30 giugno 2026 - ore 16,30

Educatório della Provvidenza Torino

Associazione MITHOS: Guitar Concert

Marco Ausiàs Parejo

Omaggio a Manuel de Falla

Aniversario (1876-1946)

M. de Falla: Homenaje a Debussy

J. Rodrigo: Invocación y Danza

A. Ruiz-Pipó: Nenia

L. Brouwer: Tres apuntes I De El Homenaje a Falla - II De un fragmento instrumental - III Sobre un canto de Bulgaria

V. Asencio: Col-lectici Íntim

M. de Falla: El Amor Brujo * Introducción - En la cueva - El aparecido - Danza del terror - Pantomima - Danza del juego del amor - Las campanas del amanecer

* Transcripción de Ausias Parejo

Martedì 30 giugno 2026 - ore 21,00

Educatório della Provvidenza Torino

Associazione Schubert presenta:

DUO Mastrini - Guerrini

Maurizio Mastrini, pianoforte - Anthony Guerrini, chitarra

Musiche originali di Maurizio Mastrini

Suite W la Vita Arcobaleno - Tango Clandestino - W la Vita

Suite Love Dream Baci - Hugs - Love Dream

Suite Freedom Freedom - Nostalgia

Suite Ghost Pace - Amore segreto - Ghost

Rossiniana