

con il contributo di



*Coordinamento
Associazioni Musicali
di Torino*



Ingresso Libero

CALENDARIO D'ESTATE INSIEME 2021

Le Corde pizzicate

XV Rassegna

Uno strumento privilegiato: il violoncello

Sedi dei concerti

Parco e Villa Tesoriera - Corso Francia, 192 - Torino

Educatorio della Provvidenza - Corso General Govone, 16/A - Torino



MARTEDÌ 04 MAGGIO 2021
Villa Tesoriera



Ore 16.30: L'Associazione Incanto presenta

ISAKAR DUO

Isabella Stabio, *sassofono soprano e contralto*

Carmelo Luca Sambataro, *pianoforte*

Claude Debussy

(1862 - 1918)

Rhapsodie

Pedro Iturralde

(1929)

Memorias

Lisboa

Casablanca

Alger - Retour

Flavio Cappello

Sketches no.2 (2019)

Waltz no.2

Non

Some kind of Fiesta

Raffaele Montanaro

(1946)

Una sera

Carmelo Luca Sambataro

(1979)

Gentle Jungle

Phil Woods

(1931-2015)

Fast dalla Sonata per sax
contralto e pianoforte

Jean Matitia

(1952)

Devil's Rag



GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021

Educatorio della Provvidenza



ore 16,30: L'Associazione Franz Schubert presenta

NOTE ROSA

Priyanka Ravanelli, *violino* - **Monica Maranelli**, *pianoforte*

Cécile Chaminade

(1857 - 1944)

Trois Morceaux pour Violon et Piano, Op. 31

1. Andantino
2. Romanza
3. Bohémienne

Lili Boulanger

(1893 - 1918)

Deux Morceaux pour Violon et Piano

1. Nocturne
2. Cortège

Pauline Viardot

(1821-1910)

Six Morceaux pour Violon et Piano

1. Romance
2. Bohémienne
3. Berceuse
4. Mazourke
5. Vieille chanson
6. Tarentelle



MARTEDÌ 11 MAGGIO 2021

Educatorio della Provvidenza



ore 16,30: L'Associazione culturale Mythos presenta

Corrado Margutti, *tenore* - **Carlo Lo Presti**, *chitarra*

Enrique Granados

(1867-1916)

La Maja de Goya

Amor y Odio

El Mayo discreto

Roberto Gerhard

(1896-1970)

Da Cantares

La Indita

La Ausencia

Xavier Montsalvatge Cancion de cuna

(1912-2002)

Benjamin Britten

(1913-1976)

Folksong Arrangements Volume VI (1961)

1. I will give my love an apple
2. Sailor-boy
3. Master Kilby
4. The soldier and the sailor
5. Bonny at morn
6. The shooting of his dear

Corrado Margutti

Luna rossa
Halley meeting

William Walton

(1902-1983)

da Anon. in Love (1960)
O stay sweet love
To couple is a custom



GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2021
Educatorio della Provvidenza



**Ore 16,30: Evangelina Mascardi e Frédéric Zigante
presentano**

Manuel de Falla

(1876 - 1946)

Homenaje pour le
Tombeau de Claude Debussy

Fernando Sor

(1778 - 1839)

Fantaisie élégiaque opus 59
Introduction: Andante largo
Marche funèbre: Andante moderato

Heitor VillaLobos

(1887 - 1959)

Prélude et Étude

Frédéric Zigante, *chitarra*

Vincenzo Galilei

(1520 - 1591)

Duo tutto di fantasia
Contrappunto I di B.M.
Fuga all' unisono dopo 6 tempi

John Dowland

(1563 - 1626)

My Lord Willoughby's
Welcome Home

Alfonso Ferrabosco The spanish Pavan
(1543 - 1588)

Anonimo La rossignol

Thomas Robinson A Fantasie for two Lutes,
(1560 - 1610) All in Unisons
A plaine song

Robert Johnson The flatt pavion
(c. 1545 - 1594) The galyerd to the flatt pavion

Alessandro Piccinini Toccata à dui Liuti
(1566 - 1638)



MARTEDÌ 18 MAGGIO 2021
Villa Tesoriera



Ore 16,30: **Irené Fiorito**, *violino*
Arianna Di Martino, *violoncello*

COLONNE SONORE

Ennio Morricone Gabriel's Oboe

Cinema paradiso

Yann Tiersen La valse d'Amélie

Alan Menken La Bella e la Bestia

James Horner My Heart Will Go (Titanic)

Tchaikovsky Lo Schiaccianoci

Tchaikovsky Waltz dalla Bella Addormentata

Adele Adkins and Paul Epworth
Skyfall da James Bond

Justin Hurwitz City of Stars da La La Land
Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus, Sting Anderson
Mamma mia (dal Musical)
Harold Arlen Somewhere over the rainbow dal Mago di Oz
Johnny Mercer, Henry Mancini
Moon River da Colazione da Tiffany
Leonard Cohen Halleluja



GIOVEDÌ 20 MAGGIO 2021
Educatorio della Provvidenza



Ore 16,30: Il Duo ACOSTA-TRONCOZO presenta

- La Humilde (**Cachilo Diaz**)
- Como las de antes (**Ica Novo**)
- Calle angosta (**Zavala-Alfonso**)
- Puebleros de allá ité (**Pocho Roch**)
- Viejas promesas (**Carabajal**)
- El Haragàn (**Acosta**)
- Alfonsina y el mar (**Ramirez-Luna**)
- El olvidao (**Garnica**)
- A San Telmo (**Grela**)
- Danzarìn (**Plaza**)
- Romance de barrio (**Troilo**)
- Nocturna (**Plaza**)



MARTEDÌ 25 MAGGIO 2021
Villa Tesoriera



Ore 16,30: L'Associazione Musica e Artisti presenta

*Da Bach ai Beatles
Alla scoperta del violoncello...*

ENSEMBLE DI VIOLONCELLI:
Andrea Jiménez, Cecilia Caminiti,
Eleonora Puma, Laura De Martin,
Lorenzo Marchisio, Marco Ferrari

D. Gabrielli
(1650-1690)

Canone a due violoncelli

A. Vivaldi
(1678-1741)

Concerto in sol minore
per due violoncelli

J.S. Bach
(1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

P. Mascagni
(1863-1945)

Intermezzo da Cavalleria rusticana

P. Casals
(1876-1973)

El cant des ocells

Lennon-McCartney

Yesterday

H. Mancini
(1924-1994)

Moon river

N. Rota
(1911- 1979)

Tema da "Il padrino"

E. Morricone
(1928-2020)

Gabriel's oboe

L. Cohen
(1934-2016)

Hallelujah



GIOVEDÌ 3 GIUGNO 2021
Educatorio della Provvidenza

 **Ore 16,30: L'Associazione Musica e Artisti presenta**

SPAGNA, CARMEN E DINTORNI

Elisa Barbero, *mezzosoprano*
Giuseppina Scravaglieri, *pianoforte*

- | | |
|-----------------------------|--|
| G. Rossini | <i>Canzonetta Spagnola</i>
<i>Bolero</i> |
| G. Bizet (da Carmen) | <i>Habanera</i>
<i>Près des remparts de Séville</i>
<i>Intermezzo</i>
<i>Chanson Bohème</i> |
| M. De Falla | <i>Siete Canciones populares Españolas</i>
<i>El paño moruno</i>
<i>Seguidilla murciana</i>
<i>Asturiana</i>
<i>Jota</i>
<i>Nana</i>
<i>Canción</i>
<i>Polo</i> |
| F. Obradors | <i>Del cabello màs sutil</i>
<i>Coplas de Curro Dulce</i>
<i>El Vito</i> |

 **Ore 20,30: Pianoforte e violino**

Giuseppe Locatto, *violino* - **Giorgia Delorenzi**, *pianoforte*

- | | |
|---------------------|--|
| W. A. Mozart | <i>Sonata in mi minore K 304</i>
<i>Allegro</i>
<i>Tempo di Minuetto</i> |
|---------------------|--|

- L. van Beethoven** Sonata op. 47 n. 9 "a Kreutzer"
Adagio sostenuto Presto Adagio Tempo I
Andante con variazioni
Finale. Presto
- H. Wieniawsky** Fantasia brillante su temi dell'opera "Faust"
di C. Gounod, op. 20
- C. Saint Saëns** Romanza per violino op. 48



MARTEDÌ 8 GIUGNO 2021
Villa Tesoriera



Ore 16,30: L'Accademia del Santo Spirito presenta

ENSEMBLE STRUMENTALE
DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Alessandro Conrado, *violino*

Massimo Barrera, *violoncello* - **Andrea Banaudi**, *cembalo*

Anonimo

(sec. XVII-XVIII)

Sonata per violino e
continuo in Re maggiore
Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonata per cembalo
in re minore K 9

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Sonata per violino e continuo
in Sol maggiore op. II n. 8 RV 23
Preludio. Largo - Giga. Presto - Corrente.
Allegro

Sonata per violino, violoncello e
continuo in do minore RV 83
Allegro - Largo - Allegro

Sonata per violoncello e continuo in Si
bemolle maggiore op. XIV n. 6 RV 46
Largo - Allegro - Largo - Allegro

Domenico Scarlatti Sonata per cembalo in do minore K 11

Anonimo

(sec. XVII-XVIII)

Sonata per violino e continuo

in Sol maggiore

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro



GIOVEDÌ 10 GIUGNO 2021
Educatorio della Provvidenza



Ore 16,30:

SERENADE

Pietro Locatto, *chitarra* - **Martina Biondi**, *violoncello*

Enrique Granados

(1867-1916)

Intermezzo da Goyescas

Manuel De Falla

(1876-1946)

Siete canciones populares españolas

Gaspar Cassadó

(1897-1966)

Serenade

Requiebros

Manuel de Falla

Danza española n.1 da La vida Breve

Isaac Albeniz

(1860-1909)

Cadiz

Cordoba

Granada

Enrique Granados

Andaluza

Oriental

Manuel de Falla

Danza ritual del fuego

Enrique Granados

Elegia Eterna

Gaspar Cassadó

Danza del Diavolo Verde

 **Ore 20.30: L'Associazione Pietro Canonica presenta**

ENSEMBLE "PIETRO CANONICA"

Michela Marcacci, *arpa* - **Sara Musso**, *pianoforte*

Maria Grazia Perello, *pianoforte*

Silvia Sandrone, *percussioni*

Edward Elgar

(1857-1934)

Salut d'Amour op. 12

Moritz Moszkowski Danze Spagnole op. 12

(1854-1925)

Allegro brioso

Moderato

Con moto

Allegro comodo

Bolero

Sergej Rachmaninoff

(1873-1943)

Scherzo e Valzer da Sei pezzi op.11

Aram Khachaturian Valzer da Masquerade Suite

(1903-1978)

Autori vari

Suite di danze tradizionali nordeuropee

Joaquin Turina

(1882-1949)

Ciclo Plateresco op.100

Béla Bartók

(1881-1945)

Sei Danze Popolari Rumene

Peter Horton

(1941)

Toccata for a Wild Old Lady

Manuel de Falla

(1876-1946)

Danza Spagnola n° 1 da La vida breve



MARTEDÌ 15 GIUGNO 2021
Educatorio della Provvidenza



Ore 16.30: L'Associazione Rive-Gauche Concerti

presenta

Aeolian Harp

Paola Perrucci & il Duo Alterno

Paola Perrucci, arpa - Tiziana Scandaletti, soprano
Riccardo Piacentini, pianoforte suonato sulla tastiera e sulla
cordiera

Maurice Ravel

(1875-1937)

Cinq mélodies populaires grecques (1906)

- Chanson de la mariée
- Là-bas, vers l'église
- Quel galant m'est comparable
- Chanson des cueilleuses de lentisques
- Tout gai!

(testi popolari greci tradotti in francese
da Michel Dmitri Calvocoressi)

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Impromptu op. 86 (1904)

Maria Radeschi

(1956)

En rose (2019)

(testo di Silvana Copperi)

Carla Rebora

(1973)

Da Quattro Coreografie (2002)

Brevi studi sulle possibilità gestuali e
timbriche del pianoforte
Versione con improvvisazioni

Carla Magnan

(1968)

Da Cosmofonie (2016 e seguenti)

Raccolta progressiva di cosmofollie brevi
per pianoforte e non solo
Versione con improvvisazioni

Luciano Berio

(1925-2003)

Da Quattro canzoni
popolari (1947/71)

- La donna ideale
- Il ballo

Michele Serra

(1960)

Kromas (2020)

Henry Cowell

(1897-1965)

Aeolian Harp (1930)

Riccardo Piacentini

(1958)

A Henry Cowell (2021)

Prima esecuzione assoluta (testi di Saffo)

 Ore 20.30: L'Associazione Preludio presenta

Silvano Minella, violino - Flavia Brunetto, pianoforte

W. A. Mozart

Sonata in si bemolle maggiore KV 454

Largo. Allegro

Andante

Allegretto

C. Debussy

Sonate

Allegro vivo Intermède.

Fantasque et léger

Finale. Très animé

E. Grieg

Sonata op. 13 in sol maggiore

Lento doloroso

Allegro vivace

Allegretto tranquillo

Allegro animato



GIOVEDÌ 17 GIUGNO 2021
Educatorio della Provvidenza

 **Ore 16.30: Il Trio Sidera presenta**

JÁCARAS

Musica nelle corti di Italia e Spagna del 1600

Matilde Tosetti, *violino* - **Roberta Castelli**, *viola da gamba*

Laura LaVecchia, *tiorba e chitarra barocca*

Francisco Guerau Jacaras
(1649 - 1722) *per chitarra barocca*

Andrea Falconieri Corriente dichá La Cuella
(1585 ca 1656) La Monarcha

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli La Melana
(1624 - 1687 circa)

Santiago de Murcia Cumbées
(1673 - 1739) *per chitarra barocca*

Andrea Falconieri La soave melodia
(1585/86-1656)

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli
(1624 - 1687 ca) La clemente

Francisco Guerau Marizapalos
(1649 - 1722) *per chitarra barocca*

Diego Ortiz Recercada tercera
(1510 - 1576) *per viola da gamba sola*

Francisco Guerau Folias
(1649 - 1722) *per chitarra barocca*

Andrea Falconieri Corriente dichá la Mota, echa para
(1585/86-1656) Don Pedro dela Mota
Il Spiritillo brando

 Ore 20,30: L'Accademia dei Solinghi presenta

Paola Torsi, *violoncello* - **Matteo Cotti**, *pianoforte*

Louis Vierne:

(1870-1937)

Prologue, dai Douze Preludes pour piano Op. 36
Tre melodie tratte da *Spleen et Detrèsses* Op. 38
(adattate per violoncello e pianoforte)
IV - *Promenade sentimentale*
VI - *Sérénade*
VII - *Le son du Cor*

Lili Boulanger

(1893-1918)

Prélude, per pianoforte
Reflets (adattata per violoncello e pianoforte)
Thème et variations, per pianoforte

Albéric Magnard

(1865-1914)

Sonate pour violoncelle et piano in la maggiore Op. 20
I – *Sans lenteur – Rythmé*
II – *Sans faiblir*
III – *Funèbre*
IV – *Rondement*

 MARTEDÌ 29 GIUGNO 2021
Educatorio della Provvidenza

 Ore 16,30: L'Associazione Incanto presenta

“NON SEMBIAVA IMAGINE CHE TACE”

Dante in un concerto
per pianoforte a quattro mani e film muto

Elena Buttiero, Anita Frumento, *pianoforte a quattro mani*,
Ferdinando Molteni, *narrazione*

Cesare San Fiorenzo

(1833-1909)

La Divina Commedia
Illustrazioni drammatico-musicali
per pianoforte a quattro mani

Proiezione del film

“L'inferno” (1911)
di Francesco Bertolini,
Giuseppe De Liguoro, Adolfo Padovan

 **Ore 20.30: L'Associazione Musicaviva presenta**

“MERAVIGLIOSO È BAROCCO”

Ensemble Barocco la Jeronima

Francesco Bergamini, *violino* - **Giulio Sanna**, *violoncello*
Karolina Opalka, *clavicembalo*

Girolamo Frescobaldi Toccata per spinetta e violino
(1583-1643)

Girolamo Frescobaldi Toccata settima per clavicembalo solo

Biagio Marini Romanesca Op. 3 per
(1594-1663) violino e basso continuo

Domenico Gabrielli Ricercare n. 1 per violoncello solo
(1659-1690)

Johannes Heirich Schmelzer Ciaccona in La maggiore per violino,
(1623-1680) violoncello e clavicembalo

Martin Berteau Sonata per violoncello e continuo
(1623-1680) Op. 1 n. 1 in Re maggiore
Spiritoso, Vivace, Grave, Allegro Assai

Antonio Vivaldi Sonata III Op. 2 per
(1678-1741) violino e basso continuo

Antonio Vivaldi Sonata in Mi minore Op. 14 n. 5 RV 40
per violoncello e basso continuo
Largo, Allegro, Largo, Allegro

Joseph Marie Clémet Dall'Abaco Capriccio n. 1 per violoncello solo
(1710-1805)

Maria Francesco Veracini Sonata in sol minore Op. 1 n. 1 per
(1709-1785) violino, violoncello e basso continuo

Tutti i concerti sono a **ingresso gratuito**

Informazioni:

tel. 011 34.34.14 cell: 347 705.99.59

asscultmythos@libero.it coordmusicale@libero.it

<https://www.assmusto.org>

<https://www.sistemamusica.it>