

## Domenica 5 luglio 2026 - ore 11,00

Accademia dei Solinghi presenta:

L'Elogio della Follia  
Testo di Erasmo da Rotterdam

Accademia dei Solinghi  
Elisabetta Coraini attrice  
Gianluigi Ghiringhelli *controteno*  
Eleonora Ghiringhelli *viola da gamba*  
Rita Peiretti *clavicembalo*

Musiche di:  
Girolamo Frescobaldi, Giulio Caccini,  
Alessandro Stradella, Marin Marais

## Domenica 12 luglio 2026 - ore 11,00

Associazione Mythos presenta:  
Le corti europee dal medioevo al barocco  
Tafelmusik Ensemble

Antonietta Sanità, flauto, flauti dritti e percussioni  
Laura Serra, flauti dritti e percussioni  
Mara Stroppiana, clavicembalo e percussioni  
Valter Parisi, oboe e percussioni  
Antonio Canino, violoncello e percussioni

I Parte

Anonimo (Italia meridionale)	Saltarello
Anonimo (Germania)	In taberna
Anonimo (Francia)	Gagliarda Norsina
Anonimo (Inghilterra)	Il lamento di Tristano
Anonimo (Italia settentrionale)	Saltarello

Elaborazioni dei manoscritti: Laura Serra

T. Susato Branle	Gay
T. Susato Ronde	Warum
Anonimo (Francia)	Ballet des Coqs
Anonimo (Francia)	Bergerette
J. Dowland	Lachrimae antiquae
T. Susato	Schafertanz und Nachtanz
Anonimo (Germania) Courante	M.M. Wustrow
Anonimo (Germania)	Der Dritte Mascharada

Elaborazioni: Laura Serra

II Parte

J.B. de Boismortier	<b>Sonate in La min. op. XXXIV/6</b> (Flauto traverso, Flauto dritto, Oboe e basso continuo) Adagio, Allegro, Largo e Allegro
D. Gabrielli	<b>Ricercar primo</b> (Violoncello solo)

J.P. Rameau

Les Cyclopes  
da: Pièces de Clavecin  
(Clavicembalo solo)  
Sonata in Fa maggiore  
(Flauto traverso, Flauto dritto, Oboe e  
basso continuo)  
Adagio, Allegro, Minuetto e Allegro

A. Scarlatti

## Domenica 19 luglio 2026 - ore 11,00

Xenia Ensemble presenta:

'Xenia and Friends' - allievi del XXXIV Xenia Chamber  
Music Course 2026  
Musiche per quartetto d'archi di F. J. Haydn, R. Schumann,  
A. Dvorak

## Domenica 26 luglio 2026 - ore 11,00

Incanto presenta:  
Quella sagoma di Dante  
Tre donne alle prese con l'Alighieri

"La Divina Commedia" di Cesare San Fiorenzo (1875).

Un viaggio tra musica classica e teatro contemporaneo

Anna Giarrocco, voce recitante  
Elena Buttiero, pianoforte  
Anita Frumento, pianoforte

Brani tratti da "Donne di Dante" di Daria Pratesi (2022)

## Domenica 2 agosto 2026 - ore 11,00

Arcadion Duo presenta:  
Composizioni di Mario Milani  
Leonard Simaku, violino - Mario Milani, fisarmonica

Vento tzigano (Czardas)  
Paris (New musette)  
Danza Macedone  
Modern Tango  
Tango storto

Duel (War dance 1)  
Dread (War dance 2)  
Omaggio a M.D.Pujiol  
Pazzacaglia (Omaggio a Haendel)  
Fantasia alla Turka (Omaggio a Mozart)  
Colors from the east (Balkan dance)  
Hamaca Loca (South American impressions)

## Domenica 9 agosto 2026 - ore 11,00

Associazione Preludio Ensemble presenta:

Sax Young

Giacomo Dipalma, sax soprano  
Francesco Deangelis, sax contralto  
Antonino Scavone, sax tenore  
Matteo Oltolini, sax baritono

P. Iturralde	Dixie for Saxes Suite Hellenique
G. Gershwin	Summertime Blues, da un americano a Parigi (arr. Giuseppe Canone)
J. De Meji	Moment for Morricone
Astor Piazzolla	Oblivion
H. Wycombe	Salute to Glenn Miller

## Sabato 15 agosto 2026 - ore 11,00

Anton Gerasimov, violino

Pachelbel	Canone
Gardell	Por una cabeza
Schubert	Ave Maria
Rota	Love Theme
Bocelli	Con te partirò
Perri	1000 years
Tones & i	Dance Monkey
Shostakovich	Waltzer 2
Vivaldi	L'estate
Ed Sheeran	Perfect
Elvis Presley	Can't help falling in love
Einaudi	experience
Legend	All of me
Stirling	Crystalize
Monti	Czardas

## Domenica 16 agosto 2026 - ore 11,00

Associazione Mythos presenta:

Fitzpatrick Quartet  
Cesare Mecca, tromba - Ben Fitzpatrick, sax tenore  
Alberto Gurrisi, organo hammod - Alessandro Minetto, batteria

Close Your Eyes	Bernice Petkere
Driftin'	Herbie Hancock
Whisper Not	Benny Golson
Stars Fell on Alabama	Mitchell Parish - Frank Perkins
Sophisticated Hippy	Horace Silver
In a Mellow Tone	Duke Ellington

## Domenica 23 agosto 2026 - ore 11,00

Accademia del Santo Spirito presenta:

Ensemble Strumentale  
dell'Accademia del Santo Spirito  
Francesco Bergamini, Paola Nervi, violini  
Fulvia Corazza, viola  
Massimo Barrera, violoncello

Karl Friedrich Abel Quartetto op. 8 n°1  
(1723-1787)  
Allegro moderato - Andante -  
Tempo di Minuetto

Ignazio Celoniati Quartetto op. 2 n°2  
(1730-1784)  
Allegro comodo - Andante -  
Minuetto. Comodo

Karl Friedrich Abel Quartetto op. 8 n°3  
(1723-1787)  
Moderato - Andantino - Tempo di  
Gavotta

Ignazio Celoniati Quartetto op. 2 n°4  
(1730-1784)  
Allegretto - Andante - Minuetto

## Domenica 30 agosto 2026 - ore 11,00

Associazione Schubert presenta:

Sounds & Mirrors Dialogo fra insoliti strumenti

Gualtiero Marangoni, basso elettrico a 7 corde  
Laura La Vecchia, tiorba  
Fabrizio Argiolas, sound engineer

Philip Glass	Glassworks opening
Chick Corea	Crystal silence
Kapsberger	Colascione (tiorba) Capona
Yann Tiersen	Roc'h ar Vugale
Michael Hedges	Funky Avocado
Chick Corea	Children's Song n.3
Sergio Assad	Summer Garden
Carla Bley	Lawns
Ryuichi Sakamoto	Merry Christmas Mr.Lawrence
Anat Cohen	Choro Pesado
Chick Corea	Spain