

NATALE: INSIEME È FESTA! 2025

INGRESSO GRATUITO - per informazioni: 347.7059959

Giovedì 6 novembre 2025 - ore 21,00 - Real Chiesa San Lorenzo

Xenia Ensemble

Capolavori della musica da camera per strumenti ad arco,
in viaggio tra Classicismo e Romanticismo

Daniel Roberts, Eilís Cranitch, Giovanni Putzulu, Akiko Scimemi, violini
Leonardo Vezzadini, Giorgia Delorenzi, viole - Clara Ruberti, Claudio Pasceri, violoncelli
dello Xenia Chamber Music Course,
tutti cameristi di rilievo in Italia e a livello internazionale

F. J. Haydn

Quartetto in do maggiore op. 20 n. 2

Moderato

Capriccio. Adagio - Cantabile

Menuetto. Allegretto - Trio

Fuga a 4 soggetti. Allegro

F. Mendelssohn-Bartholdy

Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20

Allegro moderato ma con fuoco - Andante

Scherzo. Allegro leggerissimo - Presto

Sabato 15 novembre 2025 - ore 16,30 - Chiesa di S. Rocco

Preludio Ensemble e Compositori associati

I parte

Preludio Ensemble

Elisa Magagnin, violino e flauto barocco - Stefano Ravera, flauto dolce

Ilaria Schettini, cembalo e pianoforte

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto in re minore per due flauti e cembalo

Largo - Allegro Largo Allegro molto

(originale per due oboi, nell'adattamento per due flauti dolci e cembalo)

J.S.Bach / C.Gounod

Georg Friedrich Haendel

(1685-1759)

Ave Maria per violino, flauto dolce e pianoforte

Sonata in Fa magg. per violino e cembalo

Adagio Allegro Largo Allegro

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Allegro dal Concerto in re minore BWV 1043

(originale per due violini, nell'adattamento per due flauti dolci e cembalo)

Vittorio Monti

(1868-1922)

Czarda per flauto e pianoforte

II parte

Compositori Associati

Dario Destefano, violoncello - Giacomo Indemini, viola

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Allemanda dalla Suite in do minore BWV 1011

per violoncello solo

Gaspar Cassadó

(1897-1966)

Suite in re minore per violoncello solo

Giulio Castagnoli

Sì dolcemente da "In Alto", tre illustrazioni dantesche per viola sola (2021)

Paul Hindemith

(1895-1963)

I, II e IV movimento dalla Sonata op.25 n.1 per viola sola

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Duo "degli occhiali" WoO 32 in mi bemolle maggiore per viola e violoncello

Giulio Castagnoli

Passaggio per violoncello e viola di bordone (2020)

Giovedì 20 novembre 2025 - ore 21,00 - Cappella dei Mercanti

Mythos

Corale Roberto Goitre

Corrado Margutti, direttore - Carlo Lo Presti, chitarra

Johannes Brahms

(1833-1897)

da "Zwei Motetten op. 74", N.1 - Warum ist das Licht gegeben

Anton Bruckner

(1824-1896)

Locus iste (Gradual)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

da "Drei Motetten op. 69", N. 1 - Herr, nun laesstest du

Josef Gabriel Rheinberger

(1839-1901)

Abendlied

Benjamin Britten

(1913-1976)

"6 Folksong Arrangements" per voce e chitarra

Corrado Margutti

(1974)

-Seira 'd Natal

- da "Missa Lorca" - Dona nobis pacem

- Llama de amor viva

Ralph Vaughan Williams

(1872-1958)

The blessed son of God

Giovedì 27 novembre 2025 - ore 16,00 - RSA Cardinale Ballestrero

Duo Benny

Nino Carriglio, clarinetto, sax, voce e ballo

Giuseppe Molino, pianoforte e tastiere

Canzoni: dagli anni '40 in poi

Musica classica, leggera, jazz, swing, colonne sonore, opera e operetta

Ballo: liscio, anni '60, balli di gruppo

Grande spazio dato all'improvvisazione

Giovedì 27 novembre 2025 - ore 21,00 - Santuario S. Antonio da Padova

Accademia dei Solinghi e Fiari Ensemble

Accademia dei Solinghi Fiari

Angelo Galeano, *controtenore* - Paolo Volta e Francesco Bergamini, *violini*

Alessandro Peiretti, *violoncello* - Rita Peiretti, *clavicembalo*

Pastorale

Johann David Heinichen

(1683-1729)

Pastorale per la notte di Natale

Johann Kuhnau

(1669-1722)

"Jesu die sei Preis" da Festo Nativitatis Christi

Girolamo Frescobaldi

(1583-1643)

Capriccio pastorale

Carlo Grossi

(1634-1688)

"Currite pastores"

Domenico Zipoli

(1688-1726)

Pastorale

Carlo Grossi

Anonimo XVII sec.

"Lactamini gentes"

Andante pastorale

Henricus Albicastro del Biswang

(1660-1730)

"Coelestes angelici chori"

Giovedì 4 dicembre 2025 - ore 16,30 - Chiesa San Leonardo Murialdo

Rive-Gauche Concerti e Associazione Schubert

Canti di pace

I parte

a cura di Rive-Gauche Concerti

Ensemble vocale di Chengdu

Tiziana Scandaletti, *preparazione delle voci* - Riccardo Piacentini, *direzione e tastiera*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sei notturni KV 436-439 e 549

Testi di Anonimo e di Pietro Metastasio

Ludwig van Beethoven - Riccardo Piacentini

Al chiaro di silenziosa luna (d'après Beethoven)

Rivisitazione per voci e pianoforte del primo movimento della Sonata op. 27 n. 2

Testo di Giacomo Leopardi

Canti polifonici italiani

WoO 99 (d'après Beethoven)

Rivisitazione per voci e pianoforte dall'originale per sole voci

Testi di Pietro Metastasio

II parte
Associazione Schubert
Passalacqua Gospel Choir
Edouard Kibongui Kanza, *direttore*
Aliuska Reyes, *vocal coach* - Daniel Amoah, *percussioni*
Mauro Di Giulio, *chitarra elettrica* - Andrea Musso, *pianoforte*

Michel Smith	Agnus Dei
I. Watts	Joy to the World
Old English Carol	The First Noel
Richard Smallwood	Total Praise
trad. Sud Africa	Siyahamba
James Varrich Armaah	Oyé
José Feliciano	Feliz Navidad

Sabato 6 dicembre 2026 - ore 16,30 - Chiesa Madonna del Suffragio e S. Zita

Mythos con il contributo Circoscrizione 4

Young Schubert Ensemble

Johann Philipp Albrecht Fischer	Sinfonia in La maggiore (Allegro - Andante - Allegro)
Karl Friedrich Abel	Trio Sonata I in Sol maggiore - K98 (Moderato - Adagio ma non troppo - Allegretto)
Giuseppe Valentini	Sinfonia XII - Op.1 "Per il Santissimo Natale" (Largo, Andante - Allegro - Largo - Presto)
Francesco Manfredini	Concerto Grosso "Per la notte di Natale" - Op.3 n.12 (Pastorale - Largo - Allegro)

Lunedì 8 dicembre 2025 - ore 21,00 - Chiesa Immacolata Concezione

Associazione Insieme Cameristico di Torino

Quartetto Incanto

Flavio Cappello, *flauto* - Paola Nervi, *violino*
Elena Saccomandi, *viola* - Massimo Barrera, *violoncello*

Giovanni Paisiello (1740-1816)	Quartetto in sol maggiore op. XXIII n. 2 Andante poco adagio Rondo
Giuseppe Maria Cambini (1746-1825)	Quartetto in sol magg. op. X n. 6 Allegro Andante. Allegretto
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Quartetto in do maggiore Kv 285b Allegro Tema con variazioni

Il parte
Musicaviva
Accademia corale Guido d'Arezzo
Aldo Bergamini, organo - Riccardo Naldi, direttore
Ave Regina

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth

Anton Bruckner
(1824-1896)

Salvum fac populum tuum

Josef Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Locus iste

Dextera Domini

J. S. Bach

Ave Regina

Herzlich thut Mich verlangen

Mykola Leontovich
(1877-1921)

Vom Himmel hoch da Komm ich her

Ring Christmas Bells

Sabato 13 dicembre 2025 - ore 21 - Chiesa S. Alfonso

Mythos con il contributo Circoscrizione 4

Coro Polifonico Il Castello
Direzione del M° Massimo Peiretti
M° Giovanni Damiano al pianoforte
Eleonora Puma Violoncello - Celeste Macello Tromba

"Natale in...cantato"

F. Biebl
(1906-2001)

AVE MARIA (Angelus Domini)

M. Hogan
(1957-2003)

mottetto per doppio coro

E. Hagenberg
(1979)

HEAR MY PRAYER - Spiritual - coro

E. Morricone
(1928-2020)

O LOVE - coro, violoncello e pianoforte

W. Tood
(1970)

NUOVO CINEMA PARADISO - coro,
pianoforte e tromba (Arr. by Lorenzo Subrizi)

MY LORD HAS COME coro

da " Song of Peace" coro e pianoforte :

II PRECIOUS MOMENT

III JUST AS I AM

C. Jenkins
(1944)

BENEDICTUS - coro, violoncello e

pianoforte

CANTATE DOMINO - coro e pianoforte

---§---

Medley The Christmas song - intermezzo per pianoforte e tromba

Autore Anonimo

S. Alfonso Liguori

(1696-1787)

Traditional Christmas carol

A. Adam

(1830-1856)

A. Figallo

(1972)

M. Leontovich

(1877-1921)

J. Pierpont

(1822-1893)

E. Morricone

(1928-2020)

GAUDETE! CHRISTUS EST NATUS (mottetto
medioevale) coro

TU SCENDI DALLE STELLE - coro e
pianoforte

DECK THE HALLS - coro e pianoforte

O HOLY NIGHT - coro e pianoforte

rielaborazione M. Peiretti CHRISTMAS

MEDLEY - coro, pianoforte e tromba

CHRISTMAS LULLABY coro

RING CHRISTMAS BELLS - coro

JINGLE BELLS - coro, pianoforte e
tromba

NELLA FANTASIA - coro, pianoforte e
tromba

Lunedì 15 dicembre 2025 - ore 21,00 - Chiesa dello Spirito Santo

Accademia del Santo Spirito

CORO DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Luca Ronzitti, organo e direzione

ENSALADAS

Tiento de secondo tono por gesolreut sobre
la Letanía de la Virgen

da "Las Ensaladas de Flecha", 1581

La Negrina

Pastoral Pastorela

Pablo Bruna

(1611-1679)

Mateo Flecha el Viejo

(1481-1553)

Félix Máximo López

(1742-1821)

Mateo Flecha el Viejo

dal "Cancionero de Upsala", 1556 Verbum caro
factum est

(1763-1832) Pastoral

dal "Cancionero de Upsala", 1556 Riu, riu, chiu

Pastorela Pastoral

da "Las Ensaladas de Flecha", 1581 La Justa

Ramón Ferreñac

Mateo Flecha el Viejo

Félix Máximo López

Mateo Flecha el Viejo

Giovedì 18 dicembre, ore 16 - RSA Cardinale Ballestrero

BERTOLIO & MATACENA duo

Bati Bertolio, fisarmonica - Walter Maticena, violino

Sabato 20 dicembre 2025, ore 21,00 - Chiesa S. Maria Goretti

Mythos con il contributo Circostrizione 4

CORO EDELWEISS
Direttrice Marcella Tessarin

MONTAGNA

La rosa delle Alpi
Fiori
Tasaoro

IN PREGHIERA

La Madonina
Ave Maria
Maria lassù

STORIE

Dove
Cecilia
All'ombretta
Benia

AMORI

Serenata a Castel Toblin
Serenata alpina
Mezanot
L'è tre ore

NATALE

Silenzio di neve
Noel
O Felice O chiara Notte
Nenia di Gesù Bambino

Domenica 21 dicembre, ore 16,00 - TEATRO SANT'ANNA

Mythos con il contributo Circostrizione 4

SENSALE DI MATRIMONIO

Real Chiesa San Lorenzo, Piazza Castello

Chiesa San Rocco, via San Francesco d'Assisi n. 1

Cappella dei Mercanti e dei Banchieri, via Garibaldi n. 25

Chiesa Madonna del Suffragio e Santa Zita, via San Donato n. 33

Santuario Sant'Antonio da Padova, via Sant'Antonio n. 5

Chiesa San Leonardo Murialdo, via De Santis n. 28

Chiesa Immacolata Concezione e San Donato, via San Donato n. 21

Chiesa Sant'Alfonso, Corso Tassoni, angolo via Netro n. 3

Chiesa dello Spirito Santo, via Porta Palatina n. 9

Chiesa Santa Maria Goretti, via Vittorio Actis n. 20

Teatro Sant'Anna, Via Brione n. 40