Giovedì 10 dicembre 2026 ore 16.30
Chiesa Madonna del Suffragio e Santa Zita

Mythos invita: Associazione Schubert

Eco di Antichi Natali

Un viaggio cameristico nel Settecento europeo

SCHUBERT ENSEMBLE
Alessandro Molinaro, *flauto*
Paola Sales, *fagotto*
Gianmarco Molinaro, *violino*
Carmine La Vecchia, *chitarra*
Cristina Pisano, *clavicembalo*

Johann Joachim Quantz
Triosonata in la maggiore
per flauto, violino, cembalo e fagotto
Largo
Allegro
Largo
Allegro

A. Corelli Sonata in re minore op.5 n.12 "La Follia"
per violino solo e basso continuo

G. B. Pergolesi Siciliana per flauto e chitarra

L. von Call Grand Trio in Do maggiore
per flauto, violino e chitarra
Marcia. Moderato
Andantino
Minuetto-Trio
Adagio
Allegretto

F. J. Haydn Trio in Do Maggiore Hob.1:4
per flauto, violino e fagotto
Allegro moderato
Andante
Finale: Vivace

G.F. Haendel Aylesford Gavotte
per flauto e chitarra

G.P. Telemann Sonata in Fa minore TWV 41:f1
per fagotto e cembalo
Triste-Andante
Allegro
Andante
Vivace

J. S. Bach dalla seconda sonata per violino solo BWV 1003
Andante

Anonimo
(arr. A. Molinaro) Tema e variazioni su Greensleeves
per per flauto, violino, fagotto, chitarra e cembalo.

Sabato 12 dicembre 2026 ore 21.00
Chiesa di San Bernardino

Xenia Ensemble

Capolavori della Musica da Camera per archi

'Xenia&Friends'

W. A. Mozart Quintetto in do maggiore Kv515

Daniel Roberts e **Eilís Cranitch**, *violini*
Lara Albesano e **Giorgia Delorenzi**, *viole*
Clara Ruberti, *violoncello*

A. Dvorak Sestetto in la maggiore op. 48

Daniel Roberts e **Giacomo Agazzini**, *violini*
Andrea Repetto e **Giorgia Delorenzi**, *viole*
Manuel Zigante e **Claudia Ravetto**, *violoncelli*

Docenti, amici ed ex allievi professionisti dello Xenia Chamber Music Course, tutti cameristi di rilievo in Italia e a livello internazionale, si riuniscono per presentare alcune tra le più importanti opere della musica da camera per strumenti ad arco.

Sabato 19 dicembre 2026 ore 21.00
Chiesa di Sant'Alfonso

Mythos invita l'Accademia del Santo Spirito

Natale… Noël…

Il programma propone l'accostamento di due Autori distanti nel tempo e nello spazio, ma entrambi estremamente attivi come didatti. Il primo, **G.A. Perti**, attivo nella Bologna a cavallo del Sei e Settecento; il secondo, **F. Devienne**, presso il neonato Conservatorio di Parigi, subito dopo la Rivoluzione francese. Saranno eseguite integralmente due loro raccolte, una di stampo nettamente liturgico, da utilizzarsi nei riti dei giorni di Natale, l'altra di natura strumentale, intrecciata dei ritmi delle Pastorali francesi.

CORO ED ENSEMBLE STRUMENTALE DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Alessandro Conrado, *violino*
Giulio De Felice, *flauto traversiere*
Luca Ronzitti, *organo e direzione*

Giacomo Antonio Perti
(1661-1756) da "Inno e Responsi per il S.mo Natale a 4.tro"
Inno, Quem lucis ante originem
Primo responso, Hodie nobis coelorum Rex

François Devienne
(1759-1803) dai "Trois Trios pou Flute, Violon et Basse"
Trio I.mo
[Senza indicazione di tempo] - Pastorale con variazioni - Allegro

Giacomo Antonio Perti da "Inno e Responsi per il S.mo Natale a 4.tro"
Secondo responso, Hodie nobis de coelo
Terzo responso, Quem vidistis pastores

François Devienne dai "Trois Trios pour flûte, Violon et Basse"
Trio II.o
[Senza indicazione di tempo] - Tempo di Minuetto

Giacomo Antonio Perti da "Inno e Responsi per il S.mo Natale a 4.tro"
Quarto responso, O magnum misterium
Quinto responso, Beata Dei Genitrix

François Devienne dai "Trois Trios pour flûte, Violon et Basse"
Trio III.o
Allegro molto con expressione - Rondo Allegretto

Giacomo Antonio Perti da "Inno e Responsi per il S.mo Natale a 4.tro"
Sesto responso, Sancta et immaculata virginitas
Settimo responso, Beata viscera
Ottavo responso, Verbum caro factum est

Domenica 20 dicembre 2026 ore 16.30
Teatro Sant'Anna

Mythos presenta:
Una donna senza importanza
Commedia in tre atti di Oscar Wilde
Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo»
Con **Ezio Beccaria, Anna Maria Canuto**
Marica Di Tria, Marco Ferrua, Umberto Ghiron,
Angelo Gulino, Lucrezia Lovisato, Geny Macrì
Anna Rosa Marengo, Giusy Musso, Luca Pivano,
Tonino Pizzurro e Michele Ungaro
Regia di **Luca Pivano**

Mercoledì 23 dicembre 2026 ore 16.00
RSA Cardinal Ballestrero

Duo Benny
Nino Carriglio – Giuseppe Molino

Mercoledì 23 dicembre 2026 ore 21.00
Chiesa delle Stimmate di San Francesco

Mythos presenta:
Blue Note Gospel Choir
Hark the herald angel sing
Ringing them bells
Wade in the water
Total praise

Oh come let us adore him
Silent night
Stand by me
Don't cry
How great is our God
Mary did you know
Oh happy day
Santa Claus is coming to town
Joy to the world
John 1

Martedì 29 dicembre 2026 ore 16.00
RSA Cardinal Ballestrero

Duo Benny
Nino Carriglio – Giuseppe Molino

Martedì 29 dicembre 2026 ore 21.00
Chiesa di San Leonardo Murialdo

Quartetto per la notte di Natale

Accademia dei Solinghi e Incamto

Gianluigi Ghiringhelli, *controtenore*
Flavio Cappello, *flauto*
Virginia Ghiringhelli, *viola da gamba*
Rita Peiretti, *clavicembalo*

Giovanni Battista Bassani
(c.1647-1716) *Nascere dive puellule*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Sonata in mi b maggiore BWV 1031
Allegro moderato
Siciliano
Allegro

Alessandro Stradella *All'ignudo Redentore*
(1643-1682) dalla Cantata per la Notte di Natale

Domenico Zipoli Pastorale
(1688-1726)

Carlo Grossi *Currite Pastores*
(1634-1688) per il Santissimo Natale