

Un progetto di



Realizzato da



Produzione attività culturali



Partner



Con il sostegno di



Sponsor Tecnico



www.nataleatorino.it

A TORINO
UN NATALE
COI FIOCCHI

CONCERTI DI NATALE

2019



Venerdì 3 gennaio 2020
Chiesa di Santa Cristina

Noël, Noël

Associazione Pietro Canonica

Associazione Resonare

a cura di

Coordinamento Associazioni Musicali Torino

Natale d'oltralpe, con introduzione barocca dedicata alla Chiesa di Santa Cristina e al suo organo (Liborio Grisante 1748), con musiche del più francese degli italiani alla corte del Re Sole, Jean-Baptiste Lully (1632-1687) e di Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) che, quasi in contrapposizione, fu stilisticamente legato allo stile italiano. Proseguendo, uno sguardo al XIX secolo con due suggestive composizioni di Gabriel Fauré (1845-1924) rielaborate per voci e pianoforte a quattro mani e di Gioachino Rossini (1792-1868) nel suo periodo parigino, con i tre *Choeurs religieux* di cui uno eseguito nella versione storica a quattro mani di Luigi Truzzi di metà '800. Una breve parte del programma è dedicata alla musica per pianoforte a quattro mani, in particolare alle *berceuses*, nenie dall'andamento cullante. Da quella di Albert Lavignac (1846-1916), autore poco conosciuto, maestro tra gli altri di Debussy e D'Indy, a quella di Fauré dedicata alla piccola Dolly Bardac, figlia del soprano Emma Moyse, per finire con la composizione di Camille Saint-Saëns (1835-1921) dedicata a Madame la Marquise de Balleroy. Non ultimo, il lavoro di Ottorino Respighi (1879-1936) da cui trae titolo il concerto, brevissimo ma intenso e scintillante brano dedicato all'atmosfera natalizia.

L'Associazione Pietro Canonica svolge attività di promozione e diffusione della cultura musicale organizzando attività didattiche e concerti. Costituita nel giugno 1998, è formata esclusivamente da musicisti ed in particolare da pianisti, clavicembalisti e organisti. Dal 1998 al 2003 ha gestito la Scuola Civica Musicale di Moncalieri. Propone e organizza attività concertistiche in Torino e Provincia. Dal 2005 fa parte del Coordinamento delle Associazioni di Torino.

L'Associazione Resonare si costituisce nel 2006, occupandosi della divulgazione della musica sia attraverso l'organizzazione di concerti che con l'esecuzione musicale dell'Ensemble vocale e strumentale Resonare, che ha tenuto numerosi concerti per Piemonte in Musica e per diverse stagioni musicali tra le quali si ricordano quelle dell'Accademia Stefano Tempia, il Festival Galuppi di Venezia, le torinesi *Laudes paschales* e *Natale con i fiocchi*.

Marc-Antoine Charpentier, *Motet de la vierge* H322

Jean-Baptiste Lully, *Domine salvum fac regem* LWV77/4

Albert Lavignac, *Berceuse* op. 18

Gabriel Fauré, *Berceuse*, da *Dolly Suite* op. 56

Camille Saint-Saëns, *Berceuse* op. 105

Gabriel Fauré, *Cantique de Jean Racine* op. 11
trascrizione di Marco Chiappero

Gabriel Fauré, *Messe Basse*
Kyrie eleison, Sanctus, Benedictus, Agnus dei
trascrizione di Marco Chiappero

Ottorino Respighi, *Natale! Natale!*
da *Sei piccoli pezzi* per pianoforte a quattro mani

Gioachino Rossini, *Trois chœurs religieux*
La Charité, versione per pianoforte a 4 mani
di Luigi Truzzi

La Foi, L'Espérance, per due soprani, contralto e
pianoforte

Laura Lanfranchi, *soprano I*
Manuela Giacomini, *soprano II*
Daniela Valdenassi, *contralto*
Marco Chiappero, *organo*
Sara Musso e Maria Grazia Perello,
pianoforte a quattro mani